صورة الاميرات فى افلام الرسوم المتحركه و علاقتها بالقدوه لدي الاطفال من 6 – 9 سنوات

إسراء محمد أحمد عنبر

د / إيناس محمود حامد

استاذ الاعلام قسم الاعلام وثقافة الاطفال كليه الدراسات العليا للطفوله جامعه عين شمس

د / إسراء عبدالمقصود عبدالوهاب

مدرس علم النفس قسم الدراسات النفسية للاطفال كليه الدراسات العليا للطفوله جامعه عين شمس

الملخص

تهدف الدراسة الي التعرف علي صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة وعلاقتها بالقدوة لدي الاطفال من 6 الي 9 سنوات ، وكذلك الكشف عن صورة القدوة من خلال العناصر الفنية ، والتعرف علي مفهوم الرسوم المتحركة ونشأتها واشهر رواد هذا الفن ومراحل وخطوات فن الرسوم المتحركة وعناصر فيلم الرسوم المتحركة ، وكذلك مرحلة الطفولة المتوسطة (6الي 9 سنوات) حيث خصائص هذه المرحلة وحاجات النمو الاساسية لهذه المرحلة ، وتم تحليل القدوة في افلام الاميرات ، وقد استخدمت الباحثة منهج المسح علي عينة قوامها ( 100 ) مفردة من الاطفال الذكور والاناث من المرحلة العمرية ( 6 الي 9 سنوات ) في مدرسة امون الخاصة بالزيتون ، وتم الاستعانة ببرنامج ( spss) ، وقد توصلت الدراسة الي مجموعة من النتائج :

1 – عدد مرات مشاهدة الاطفال المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات نسبة بلغت 52.0%، ثم مرتان في المرتبة الثانية بنسبة بلغت الثانية بنسبة بلغت 34.0%، وأخيرا (مرة واحدة) بنسبة 14.0%.

2 - جاء (قنوات التليفزيون المختلفة) فى مقدمة الوسيلة التي شاهد من خلالها المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات بنسبة بلغت 47%، ثم (قنوات التليفزيون المختلفة و عبر الانترنت) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 27%، وأخيرا (عبر الانترنت) بنسبة 26%.

3 - من المبحوثين يحبون مشاهده افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات (دائما) بينما 9% منهم يحب مشاهدتها (احيانا).

4 - جاء (احب القصة) فى مقدمة أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات بنسبة بلغت 62%، ثم (احب القصة و شكل الملابس) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 22%، وأخيرا (احب شكل الملابس) بنسبة 16%.

5 - جاء (نعم) فى مقدمة مدي وجود شبه بين المبحوثين وبين الشخصيات في افلام الاميرات بنسبة بلغت 63%، ثم (احيانا) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 26، وأخيرا (لا) بنسبة 11%.

6 - جاءت (الأميرة) فى مقدمة الشخصيات التي يوجد بينها شبة وبين الاطفال وشخصية الأميرات في افلام الاميرات بنسبة بلغت56.2 %، في المقابل جاء (الأمير) بنسبة 43.8%.

The image of princesses in animated films and their relationship with to role models children at the age of 6-9 years

The study aims to recognize the image of princess in animated films and their relationship with the role models to young children at the age 6 to 9 years old ,and discovering the role model image from the artistics elments and recognizing the cocept of animated films and recognizaing the most famous artists of animation ,elements of animated films ,also the middle childhood period where the characteristics of this stage and the basic growth of this phase and analysis of role models in Disney princesses films by using a sample of children from 6 to 9 years old ( boys and girls) from Amoun private school .the study comes to several results which most important are as follows :

1 -A sample of the study of cartoons that contain personality of the princesses reached 52,0 % then ,twice in the second place reached 34,0% and finally once reached 14,0% .

2 – the various television channels came in the frist place for the sample of the study who saw cartoons of princesses reached 47% then, television channels and the internet in the second place reached 27% and finally the internet reached 26%

3 – children of the study sample always love watching cartoon contains princesses character 9% ,then sometimes they love it reached the second place .

4 – ( I like the story ) at the first place of why the children watching princesses films reached 62% ,( I like the story and the clothes )at the second place reached 22% and finally ( I like the clothes) reached 16%

5 – (yes) at the first place of semi –existence between the children and the characters in princesses films reached 63% ,(sometimes)at the second place reached 26% and finally (no) reached 11%.

6 – ( the princesses) came at the first place which has an reflect to the children reached 56% and( the prince) in the second place reached 43,8%.

المقدمة

تعتبر مرحلة الطفولة من المراحل التي يحتاج فيها الطفل الي التوجية و الارشاد ، وذلك من خلال القدوة بهدف تهذيب سلوكياتهم من خلال افلام الرسوم المتحركة المقدمة للطفل ، والتي تعتمد علي عنصر الخيال وهذا ما يظهر في افلام الاميرات ، حيث تعتمد علي الصور المرسومة ، وخاصة طفل مرحلة الطفولة المتوسطة(6-9) سنوات ، حيث يتضح ان في تلك المرحلة يبدأ الطفل في ترك الخيال شيئا فشيئ ويبدأ الخيال في ان يصبح اكثر واقعية . يتعلق طفل مرحلة الطفولة المتوسطة كباقي الاطفال بالشخصيات المجسدة امامه ، ليتخذها قدوة له .

فيتأثر الطفل في تلك المرحلة بالرسوم المتحركة والصور اكثر من المواد المكتوبة او الشفهيه ، فيكون تأثير القدوة اقوي، فيتأثر الطفل بالملابس والاغاني و الحركات والاختلاف بين الشخصيات المقدمة ، حيث ان لها تأثير كبير في سلوكيات الاطفال ، حيث ان السلوك الانساني هو سلوك مكتسب ، فيمكن من خلال الرسوم المتحركة تغيير او تعديل السلوك من خلال العناصر الفنية الجذابة للطفل .

ومن ابرز الافلام التي تؤثر علي الاطفال هي افلام الاميرات ، لانها تحتوي علي قيم ومثل تتصف بالذكاء والطرافة والتنوع في المواضيع والقضايا التي تمس حياة الاطفال مثل الطيبة في شخصية سنووايت في فيلم سنووايت والاقزام السبعة 1937وكذلك الطموح في شحصية تيانا في فيلم الاميرة والضفدع 2009.

مشكلة دراسة :

هناك تاثير ونجاح عالمي لافلام الاميرات ، حيث انها تحقق اعلي ايرادات السينما العالمية وتحتل المراكز الاولي لفترات طويلة ، كما انها تحصل علي العديد من الجوائز العالمية ، وقد لاحظت الباحثة قلة الدراسات العربية التي تناولت افلام الاميرات في افلام الرسوم المتحركة نموذج القدوة في شخصية الاميرات و تأثيرها علي الاطفال المصريين وكان اخر فيلم للاميرات هو فيلم موانا انتاج عام 2016 ، حيث ان لتلك الافلام تأثير مباشر وغير مباش حيث انها تؤثر في الطفل من خلال الوعي ، حيث انه يشاهد شخصيات مرحة محببة له في صورة فكاهية ، وايضا تؤثر في اللاوعي من خلال الحبكة والقضايا التي تطرحها ، فتجمع بين عنصري التعليم والترفيه ، فتؤثر علي سلوك الطفل .

ومن خلال العناصر الفنية يمكن معرفة صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة وتأثيرها كقدوة للاطفال، ومالها من تأثير ، وما يجعلها قدوة عند الاطفال سواء كانت قدوة حسنة او سيئة واثرها علي مرحلة الطفولة المتوسطة (6-9) سنوات .

ومن هذه الاشكالية اي من مدي التأثير الواسع لتلك الافلام علي الاطفال لابد من الكشف عن اثر تلك النوعية من الافلام علي الاطفال المصريين .

لذا كان علي الباحثة النظر في كيفية التعرف علي صورة الاميرات كقدوة للاطفال وقد اختارت الباحثة الرسوم المتحركة لما لها من اهداف واهمية وفن جاد وجعل تلك القدوة وسيلة تعليمية.

ومن ثم تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل البحثي الاتي :

ما صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة علاقتها بالقدوة للاطفال من 6-9 سنوات ؟

اهمية الدراسة :

تهتم الدراسة بعرض وتحليل افلام الاميرات باعتبارها قدوة لدي الاطفال ، وبالتالي الكشف عن صورة الاميرات في عقل ووجدان الاطفال عينة الدراسة وبالتالي قدرة تلك القدوة علي تعديل وتغيير سلوكيات الاطفال .

وتنقسم اهمية الدراسة الي 1-الاهمية النظرية 2-الاهمية التطبيقية

-1الاهمية النظرية :

تتمثل الاهمية النظرية في التعرف علي عناصر فيلم الرسوم المتحركة وكذلك التعرف علي خصائص مرحلة الطفولة المتوسطة وذلك من خلال التعرف علي صورة الاميرات وما تعكسها من قدوة للاطفال ،واهمية الربط بين التحليل السيمولوجي وافلام الاميرات ، وذلك لان التحليل السيمولوجي يعني بفك كل العناصر الموجود وتحليل دلالتها ، وذلك لان السيمولوجيا او السيموطيقا تعني بعلم اللغة وتحليل رموزها ، وذلك لان الفيلم في حد ذاته لغة ، فلابد من زيادة الدراسات والابحاث في هذا المجال .

-2 الاهمية التطبيقية :

ترجع الاهمية التطبيقية الي ضرورة دراسة صورة الاميرات باعتبارها قدوة متمثلة افلام الرسوم المتحركة واثرها علي سلوكيات الاطفال ، لانه من الضروري زيادة الاهتمام بالاطفال عينة الدراسة ، فالاهمية التطبيقية تعني بمعرفة اثر افلام الاميرات علي الاطفال ( 6 الي 9 سنوات ) حيث تسهم في تشكيل سلوكياتهم بفعل العناصر الفنية .

اهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الي التعرف علي صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة وعلاقتها بالقدوة لدي اطفال مرحلة الطفولة المتوسطة وذلك من خلال الاهداف التالية :

الكشف علي صورة القدوة المقدمة من خلال العناصر الفنية المختلفة كالقصة و الملابس والديكور والموسيقي والاغاني و تأثيرها علي الاطفال عينة الدراسة .

التعرف علي مفهوم الرسوم المتحركة ونشأتها واشهر رواد هذا الفن .

التعرف علي عناصر فيلم الرسوم المتحركة .

التعرف علي دلالة افلام الاميرات .

التعرف عن الفروق بين الذكور والاناث من حيث درجة التأثر بالقدوة المقدمة في افلام الاميرات .

تحديد اهم سمات مرحلة الطفولة المتوسطة .

تحليل افلام الاميرات والكشف عن كل شخصية علي حدا .

الدراسات السابقة :

اولا : الدراسات التي تتعرض لفكرة الرسوم المتحركة :

دراسة K L Hoerner(1995) تحليل السلوكيات الجنسية في افلام ديزني منذ سنووايت الي سيمبا ، ترجع اهمية الدراسة الي تحليل افلام ديزني لتحديد نوع الجنس وفحص السلوكيات الاجتماعية الايجابية والمعادية للمجتمع لتحديد مدي انتشار الصور النمطية بين الجنسين وكانت اهم النتائج :1- اهتمام خاص لقضايا المساواة بين الجنسين 2- وجود تناقض بين الابطال والبطلات 3- الاختلاف بين الاشرار الاناث والذكور"1

دراسة مي محي محمود كامل ،( 2014) ،"علاقة التعرض للكارتون التليفزيوني بانماط السلوك البيئي لدي عينة من الاطفال" ، اهمية الدارسة تتمثل ان نتائج البحث يمكن ان تفيد في اعداد لبرامج الرسوم المتحركة ويمكن من خلالها تنمية السلوك البيئي لدي اطفال ماقبل المدرسة ، عينة الدراسة تتمثل في الكارتون التلفزيوني (ومنهم سالمين )علي قناة سبيس تون ،كذلك اطفال الروضة في مدرسة مودرن سكول من 4-6 سنوات ، وتوصلت النتائج الي انه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية يبن الذكور والاناث في السلوك البيئي قبل وبعد التعرض للكارتون التليفزيوني .2

التعقيب علي دراسات المحور الاول (الدراسات التي تتعرض لفكرة الرسوم المتحركة) :

تعرض الدراسات الاجنبية فقط الي افلام ديزني وقلة الدراسات العربية التي تناولت هذه الفكرة .

تعرض الدراست الاجنبية الي فكرة اميرات ديزني وقلة الدراسات العربية التي تناولت هذه الفكرة .

اهتمام الدراسات العربية بافلام وبرامج الرسوم المتحركة بشكل عام .

استخدام اكثر من منهج حيث تم الاعتماد علي المنهج الوصفي والمسح والمقارن، دون التطرق الي التحليل السيمولوجي للرسوم المتحركة .

ثانيا :الدراسات التي تتعرض لعنصر القدوة :

دراسة اعتماد خلف معبد (1989 )،"صورة البطل للطفل المصري في مجتمع الحرب والسلام" ، تم استخدام منهج المسح الشامل لجميع مفردات المجتمع المراد بحثه (مجلة سمير )،عدد العينة 288 من هذه لمجلة في الفترة من اكتوبر 1967 ختي اكتوبر 1973وعدد 288 من نفس المجلة حتي الفترة 1985 .3

دراسة عبد الناصر احمد سليم النمراوي (2011)، "دور قصص المغامرات في تشكيل صورة البطل لدي المراهقين المصريين" ، تهدف الدراسة الي التعرف علي صورة البطل المقدمة من خلال قصص المغامرات وعلاقتهم بمفهوم البطولة لدس المراهقين ، منهج الدراسة هو المنهج الوصفي ، للتعرف علي الصورة الذهنية عن البطل عند المراهقين وعلاقتها بصورة البطل المقدمة في قصص عينة الدراسة بمنهج المسح بالعينة ،عينة الدراسة هم الاطفال مرحلة الطفولة المتوسطة وقوامها 200 مفردة ، تم اختيارهم بشكل عمدي ، العينة التحليلة 20% من اصدارات سلسلة قصص رجل المستحيل بواقع 320 قصة تم اختيرها بشكل عشوائي ،ادوات الدراسة استمارة تحليل مضمون واستمارة استقصاء.4

التعقيب علي دراسات المحور الثاني (الدرسات التي تتعلق بعنصر القدوة ) :

التنوع في المناهج المستخدمة كمنهج المسح والمنهج الوصي بما يتلائم مع طبيعة كل دراسة .

التنوع في ربط فكرة القدوة بمتغيرات مختلفة كالصورة الذهنية والتنشئة الاجتماعية بما اثري عماية البحث العلمي كما ساعد الباحثة في اختيار المتغيرات في هذه الدراسة لاثراء التنوع في البحث العلمي

الحاجة الي قدوة للاطفال للتربية ، فهذا يشير الي اهمية تلك النوعية من الافلام .

تساؤلات الدراسة وفروضها :

اولا التساؤلات :

ما مدي الاختلاف في سمات و خصائص مرحلة الطفولة المتوسطة بين الاناث والذكور عينة الدراسة ؟

ما تأثير افلام الاميرات علي الاطفال عينة الدراسة ؟

كيف تم تقديم صورة الاميرات كقدوة مقدمة للاطفال عينة الدراسة من خلال العناصر الفنية ؟

ما مدي الاختلاف بين تفضيلات الاطفال بين الذكور و الاناث في افلام الاميرات الموجة لهم ؟

ثانيا : الفروض :

1-توجد علاقة دالة ارتباطية بين صورة الاميرات وبين القدوة لدي المبحوثين ( ذكور – اناث ) .

2-توجد فروق ذات دلالة احصائيا بين متوسطات درجات المبحوثين متمثلة في النوع ( ذكور واناث ) حول مقياس الصورة الذهنية نحو افلام الاميرات .

نوع ومنهج الدراسة :

1-نوع الدراسة :

تعتبر الدراسة من الدراسات الوصفية التي تعتمد علي وصف ماهو كائن عن طريق البيانات والمعلومات حول الظاهرة ، ثم تفسير البيانات واستخلاص النتائج .

وبالتالي تحليل افلام الاميرات بغرض الكشف عن صورة القدوة في افلام الرسوم المتحركة فيها ، والتعرف اثر تلك الافلام علي الاطفال عينة الدراسة (ذكور واناث ) ، اعتمادا علي التحليل السيمولوجي .

منهج الدراسة :

استعانت الباحثة علي منهج المسح الاعلامي ، لبحث موضوع الدراسة ، ومعرفة اثر الاميرات علي سلوك الاطفال عينة الدراسة .

عينة الدراسة :

• تتمثل عينة الدراسة مرحلة الطفولة المتوسطة من سن 6 سنوات حتي سن 9 سنوات من اطفال محافظة القاهرة ، مدرسة آمون الخاصة ، بمنطقة الزيتون .

• تم اختيار العينة بسبب قلة الدراسات التي تناولت تلك المرحلة مما يعرض نسبة كبيرة من الاطفال الي تلك النوعية من الرسوم المتحركة .

• قد راعت الباحثة بإن تجمع العينة بين الاطفال الذكور والاطفال الاناث لتعرض الاطفال من النوعين لتلك النوعية من الرسوم المتحركة مع التأكد من عدم وجود اي اعاقات ( ذهنية – حركية – عقلية – حسية ) ، وكذلك ان تكون العينة متكافئة من حيث السن ونسبة الذكاء حيث تم العودة الي السجلات في المدرسة للتأكد من نسبة الذكاء في معدل واحد .

ادوات جمع البيانات :

وفقا لطبيعة الدراسة والاهداف التي تسعي اليها ، والعينة التي سوف يتم الاستعانة بها في الدراسة ، سوف يتم الاعتماد علي الاداة الاتية :

استمارة استبيان :

استمارة استبيان حول صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة ، وحس القدوة لدي الاطفال ، مقسمة الي جزئيين :

صورة الاميرات .

ب-حس القدوة لدي الاطفال من خلال سمات الاميرات .

وتم اعداد الاستمارة من قبل الباحثة ، وتم تطبيقها من قبل الباحثة علي عينة من الاطفال من سن 6-9 سنوات بواقع 100 مفردة ، بواقع عدد 25 طفل و طفلة لكل مرحلة عمرية من مراحل الدراسة (6 الي 9 سنوات) من مدرسة آمون الخاصة بالزيتون.

اساليب المعالجة الاحصائية :

تم الاستعانة بالمعاملات والاختبارات التالية في تحليل الدراسة :

1-التكرارات البسيطة والنسب المئوية .

– المتوسط الحسابي والانحراف المعياري .

3 – اختبار كا2 لجداول الاقتران (Contingency-Tables Chi Square Test) لدراسة الدلالة الإحصائية للعلاقة بين متغيرين من المستوى الاسمي (Nominal) .

4-معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) لدراسة شدة واتجاه العلاقة الارتباطية بين متغيرين من مستوى المسافة أو النسبة (Interval Or Ratio).

5-اختبار (ت) للمجموعات المستقلة (Independent-Samples T-Test) لدراسة الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطين حسابيين لمجموعتين من المبحوثين في أحد المتغيرات من نوع المسافة أو النسبة (Interval Or Ratio) .

-تحليل التباين ذو البعد الواحد (Oneway Analysis of Variance) المعروف اختصارا باسم ANOVA لدراسة الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات الحسابية لأكثر من مجموعتين من المبحوثين في أحد المتغيرات من نوع المسافة أو النسبة (Interval Or Ratio) .

نتائج الدراسة :

تم تطبيق الدراسة علي عينة 100 مبحوث بعد استبعاد الإستمارات غير الصحيحة أثناء التطبيق، وهدفت الدراسة إلي معرفة صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة وعلاقتها بالقدوة لدي الاطفال من 6 الي 9 سنوات

جدول رقم (2) توصيف العينة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المتغيرات | | التكرارت | النسبة |
| النوع | ذكور | 42 | 42.0 |
| اناث | 58 | 58.0 |
| السن | 6 سنوات | 25 | 25.0 |
| 7 سنوات | 25 | 25.0 |
| 8 سنوات | 25 | 25.0 |
| 9 سنوات | 25 | 25.0 |

عدد مرات مشاهدة المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات:

جدول رقم ( 3)

عدد مرات مشاهدة المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  المدي | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| أكثر من ثلاث مرات | 22 | 52.4% | 30 | 51.7% | 52 | 52.0% |
| مرتان | 12 | 28.6% | 22 | 37.9% | 34 | 34.0% |
| مرة واحدة | 8 | 19.0% | 6 | 10.3% | 14 | 14.0% |
| الإجمالى | 42 | 100.0% | 58 | 100.0% | 100 | 100.0% |

قيمة كا2= 1.948 درجة الحرية =2 مستوي المعنوية= 0.378 الدلالة = غير دالة

يتضح من الجدول السابق: جاء (أكثر من ثلاث مرات) فى مقدمة عدد مرات مشاهدة المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات بنسبة بلغت 52.0%، ثم (مرتان) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 34.0%، وأخيرا (مرة واحدة) بنسبة 14.0%.

وبحساب قيمة كا2 بلغت (1.948) عند درجة حرية = (2)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا. ويعني ذلك عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و عدد مرات مشاهدة المبحوثين افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات.

مدي حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات:

جدول رقم (7)

مدي حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  المدي | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| احب مشاهدتها دائما | 37 | 88.1% | 54 | 93.1% | 91 | 91.0% |
| احب مشاهدتها أحيانا | 5 | 11.9% | 4 | 6.9% | 9 | 9.0% |
| الإجمالى | 42 | 100.0% | 58 | 100.0% | 100 | 100.0% |

قيمة كا2= 0.746 درجة الحرية =1 مستوي المعنوية= 0.388 الدلالة = غير دالة

يتضح من الجدول السابق أن:91% من المبحوثين يحبون مشاهده افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات (دائما) بينما 9% منهم يحب مشاهدتها (احيانا)

وبحساب قيمة كا2 بلغت (0.746) عند درجة حرية = (1)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا. ويعني ذلك عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و مدي حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات

أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات:

جدول رقم (9)

أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  المدي | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| احب القصة | 32 | 76.2% | 30 | 51.7% | 62 | 62.0% |
| الأثنين معا | 6 | 14.3% | 16 | 27.6% | 22 | 22.0% |
| احب شكل الملابس | 4 | 9.5% | 12 | 20.7% | 16 | 16.0% |
| الإجمالى | 42 | 100.0% | 58 | 100.0% | 100 | 100.0% |

قيمة كا2= 6.209 درجة الحرية = 2 مستوي المعنوية= 0.045 الدلالة = 0.05

يتضح من الجدول السابق: جاء (احب القصة) فى مقدمة أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات بنسبة بلغت 62%، ثم (احب القصة و شكل الملابس) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 22%، وأخيرا (احب شكل الملابس) بنسبة 16%.

وبحساب قيمة كا2 بلغت (6.209) عند درجة حرية = (2)، وهي قيمة دالة إحصائيا. ويعني ذلك وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات عند مستوي ثقة 95%.

أسباب حب المبحوثين مشاهدة افلام الكارتون التي تحتوي علي شخصية الاميرات:

مدي وجود شبه بين المبحوثين وبين الشخصيات في افلام الاميرات :

جدول رقم (11)

مدي وجود شبه بين المبحوثين وبين الشخصيات في افلام الاميرات وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  المدي | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| نعم | 26 | 61.9 | 37 | 63.8 | 63 | 63.0 |
| أحيانا | 9 | 21.4 | 17 | 29.3 | 26 | 26.0 |
| لا | 7 | 16.7 | 4 | 6.9 | 11 | 11.0 |
| الإجمالى | 42 | 100.0 | 58 | 100.0 | 100 | 100.0 |

قيمة كا2= 2.710 درجة الحرية = 2 مستوي المعنوية= 0.258 الدلالة = غير دالة

يتضح من الجدول السابق: جاء (نعم) فى مقدمة مدي وجود شبه بين المبحوثين وبين الشخصيات في افلام الاميرات بنسبة بلغت 63%، ثم (احيانا) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 26، وأخيرا (لا) بنسبة 11%.

وبحساب قيمة كا2 بلغت (2.710) عند درجة حرية = (2)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا. ويعني ذلك عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و مدي وجود شبه بين المبحوثين وبين الشخصيات في افلام الاميرات .

الشخصيات التي يوجد بينها شبة وشخصية الأميرات في افلام الاميرات :

جدول رقم (13)

الشخصيات التي يوجد بينها شبة وشخصية الأميرات في افلام الاميرات وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  الشخصيات | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| الأميرة | 22 | 62.9% | 28 | 51.9% | 50 | 56.2% |
| الأمير | 13 | 37.1% | 26 | 48.1% | 39 | 43.8% |
| الإجمالى | 35 | 100.0% | 54 | 100.0% | 89 | 100.0% |

قيمة كا2= 1.045 درجة الحرية = 1 مستوي المعنوية= 0.307 الدلالة = غير دالة

يتضح من الجدول السابق: جاءت (الأميرة) فى مقدمة الشخصيات التي يوجد بينها شبة وشخصية الأميرات في افلام الاميرات بنسبة بلغت56.2 %، في المقابل جاء (الأمير) بنسبة 43.8%.

وبحساب قيمة كا2 بلغت (1.045) عند درجة حرية = (1)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا. ويعني ذلك عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و الشخصيات التي يوجد بينها شبة وشخصية الأميرات في افلام الاميرات

الاميرة المفضلة لدي المبحوثين:

جدول رقم (16)

الاميرة المفضلة لدي المبحوثين وفقا للنوع

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النوع  الأميرة | ذكور | | إناث | | الإجمالي | |
| ك | % | ك | % | ك | % |
| الأميرة سندريلا | 27 | 64.3 | 36 | 62.1 | 63 | 63.0 |
| الأميرة سنووايت | 13 | 31.0 | 20 | 34.5 | 33 | 33.0 |
| الأثنين معا | 2 | 4.8 | 2 | 3.4 | 4 | 4.0 |
| الإجمالى | 42 | 100.0 | 58 | 100.0 | 100 | 100.0 |

قيمة كا2=0.216 درجة الحرية =2 مستوي المعنوية= 0.898 الدلالة = غير دالة

يتضح من الجدول السابق: جاء (الأميرة نوعدريلا) فى مقدمة الاميرة المفضلة لدي المبحوثين بنسبة بلغت 63%، ثم (الأميرة نوعووايت) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت 33%، وأخيرا (الأثنين معا) بنسبة 4%.

وبحساب قيمة كا2 بلغت (0.216) عند درجة حرية = (2)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا. ويعني ذلك عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين نوع المبحوثين و الاميرة المفضلة لدي المبحوثين

نتائج اختبار صحة الفروض:

الفرض الأول: توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين صورة الأميرات وبين القدوة لدي المبحوثين.

جدول (21)

معامل ارتباط بيرسون لقياس العلاقة بين صورة الاميرات وبين القدوة لدي المبحوثين

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المتغيرات | القدوة لدي المبحوثين | | | | | |
| العدد | معامل الارتباط | الاتجاه | القوة | مستوي المعنوية | الدلالة |
| صورة الأميرات | 100 | 0.310 | طردية | متوسطة | 0.002 | 0.01 |

يشير الجدول السابق الي : وجود علاقة دالة ارتباطية دالة احصائيا بين صورة الاميرات وبين القدوة لدي المبحوثين حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون ( 310 ،0 ) وهي قيمة دالة عند مستوي ثقة 99%.

الفرض الثاني : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين متمثلة في النوع (ذكور – اناث) حول مقياس الصورة الذهنية نحو أفلام الأميرات.

) لقياس الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين T.Testتم استخدام اختبار (

محل الدراسة علي مقياس الصورة الذهنية نحو افلام الاميرات وفقا للنوع .

جدول (22)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين محل الدراسة علي مقياس الصورة الذهنية نحو أفلام الأميرات وفقا للنوع

| المتغير | النوع | العدد | م | ع | قيمة (ت) | المعنوية |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصورة الذهنية نحو أفلام الأميرات | ذكور | 42 | 2.33 | 0.786 | 0.548 | 0.585  غير دالة |
| اناث | 58 | 2.41 | 0.676 |

تشير نتائج تطبيق اختبار "ت": إلي وجود فروق بين متوسطات المبحوثين محل الدراسة علي مقياس الصورة الذهنية نحو أفلام الأميرات عند مستوي ثقة 99.9% لصالح الإناث.

ملخص الدراسة :

في ختام هذه الدراسة هدفت الي التعرف علي صورة الاميرات في افلام الرسوم المتحركة وعلاقتها بالقدوة لدي الاطفال من 6 الي 9سنوات ، تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، وتم استخدام منهج المسح الاعلامي بشقيه التحليلي والميداني .

مصادر ومراجع الدراسة :

1 - اعتماد خلف معبد ."صورة البطل المقدم للطفل المصري في مجتمع الحرب والسلام" ،رسالة دكتوراه ،كلية الدراسات العليا للطفولة ،جامعة عين شمس ، قسم الاعلام وثقافة الاطفال ،1989 .

2 -خالد شريف العبد الله العقاب ."ابرز نماذج القدوة واثرها في تربية النشئ وتنشئته الاجتماعية "،رسالة ماجستير ،كلية الدراسات العليا ،كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ،2006 .

- مي محي كامل الرافعي ."علافة التعرض للكترتون التلفزيوني بانماط السلوك البيئي لدي عينة من الاطفال"،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، فسم الاعلام وثقافة الاطفال ،2014.

4 - K L Hoerner . Analyze sexual behaviors in Disney movies from snowwhite to samba ,PHD ,Georgia university ,1995 .