تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم من خلال اغانى الأطفال المصورة

**أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران**

**أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس**

**د / عمرو محمد عبد الله**

**المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس**

**مرفت أحمد أحمد محمد**

الملخص

**مقدمة**

تعد متلازمة داون نمطا أساسيا من أنماط الاعاقة العقلية ويشهد درجة معينة من القصور العقلي وتتفق معظم البحوث والدراسات السابقة على أن الأطفال المعاقين عقليا المصابين بأعراض داون إذا ما تم تدريبهم وتوجيههم بطريقة سليمة فإنه يمكنهم ان يحققوا درجة عالية من التوافق الشخصي والاجتماعي والتواصل مع المحيطين بهم.

ويعد أكتساب اللغة من أهم القدرات التي تساعد الطفل المعاق على التوافق مع بيئيته فهى تساعده على التعبير عن حاجاته ورغباته

وتعتبر الأنشطة الموسيقية هى أحدى الوسائل الناجحة لتشكيل الطفل روحيا وعقليا وحتى حيويا، كونها تساهم في اكتمال نموه ونضجه بحيث يصبح إنسانا إيجابيا.

**مشكلة الدراسة:**

ويمكن تحديد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي: ما فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم.

**أهمية الدراسة:**

1. تفيد هذه الدراسة كل من يتعامل مع أطفال متلازمة داون الآباء والأمهات والأخصائيين في اختيار الأغاني اللازمة لتنمية الحصيلة اللغوية لهم.
2. **أهداف الدراسة:**
3. التعرف على أكثر أغاني الأطفال تأثيرا في إكساب الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون.

**مجتمع وعينة الدراسة:**

تم اختيار عينة قوامها (30) طفلا وطفلة من ذكور وإناث مدارس التربية الفكرية بمحافظة القاهرة من سن (6- 12) سنة مقسمين بالتساوي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة.

**أدوات الدراسة:**

1. اختبار التحصيل اللغوي (إعداد الباحثة)
2. البرنامج المستخدم في الدراسة (استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة لتنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم (إعداد الباحثة)

**نتائج الدراسة:**

1. بالنسبة للفرض الأول اتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على تحقق الفرض الأول للدراسة ويدل على مدى فعالية برنامج الأغاني المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .
2. وفيما يتعلق بالفرض الثانى للدراسة إشارات نتائج الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الذكور ومجموعة الإناث بعدياً لاستخدام برنامج أغاني الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم.

Vocabulary Development of Down Syndrome Educable Children Using The Video Clip Children Songs

**Introduction:** Mental disability considers one of the human problems that most societies are suffering from, as it is not limited only on specific social level, but it also includes all economic and cultural levels.

Down syndrome considers one of the basic pattern of mental disability characterized by mental shortness and poorness. Hence, it is necessary that we search in impact of using songs with children of Down syndrome who are educable and examine the extent those children songs help enriching those children language vocabulary.

**Study Problem:** The study problem is defined in the following main inquiry:" What is the effectiveness of using the video clip children songs in developing the educable children of Down syndrome language vocabulary?"

**Study Significance: T**he study is beneficial for all those are dealing with children of Down syndrome, particularly parents, professionals, and trainers, helping them to select the appropriate songs that increase children vocabulary.

**Study Objectives:** Identifying the most popular and effective children songs may acquire the Down syndrome children language vocabulary.

**Study Population & Sample:** A sample of (30) male/female children is selected from mental education schools in Cairo governorate, aged (6-12 year olds), divided into two equal groups, the control and the experimental.

**Study Instruments:**

The Achievement Test (by researcher).

1. The video clip of Children Songs Program, for developing vocabulary (by researcher).

**Study Results:**

1. Regarding the first hypothesis that " There are significant statistical differences between the control and the experimental group, in favor of the experimental group; denoting the effectiveness of the video clip children songs in developing vocabulary.
2. Regarding the second hypothesis of study, the results demonstrate that no significant statistical differences exist between males and females post use of the video children songs with the down syndrome educable children.
3. **مقدمة الدراسة:**

يعتبر التأخر العقلى من اخطر الإعاقات التى يواجهها المجتمع وذلك لأنه يؤثر على النمو العقلى للطفل الذى يمثل القاطرة التى تجر خلفها باقى مسارات النمو المختلفة ، لذا يجب العناية بالأطفال المتأخرين عقليا واستيعابهم داخل المجتمع ومعاونتهم على ممارسة حياتهم بشكل طبيعى.

تعد مشكلة الاعاقة الذهنية من المشكلات الإنسانية التى عانت منها معظم المجتمعات ، فهى لا تقتصر على مستوى اجتماعي معين ، بل هى عام بين جميع المستويات الاقتصادية والثقافية.

 وفي ضوء اختلاف الرؤى المجتمعية والفلسفات الفردية لاقت فئات الاعاقة الذهنية معاملات مختلفة تأرجحت من الازدراء والرثاء إلى الإبعاد، ومن اللامبالاة إلى قسوة المعاملة بل ومحاولة التخلص منها، ومن الرأفة بهم الى الحرق والإعدام الفردي او الجماعي، ومنها الاعتقاد بأنهم فئة مهملة من أفراد المجتمع الى اعتبارهم فئة فعالة يمكنها المشاركة في إنتاج واقتصاد المجتمع.4

فقديمًا كان ينظر للإعاقة على أنها عاهة ثم بعد ذلك صنفت بحكم قرارات إداريه مما ساهم في عزلة المعاقين وتهميش دورهم وإلصاق المسميات السلبية بهم كما أرجع الناس قديمًا الإعاقة إلى قوى غيبية أو تصورات غير منطقية ومنهم من اعتبرها نذير شؤم أو دلالة على غضب الإلهة وكانت الكنيسة في أوربا فى العصور الوسطى تقول أن المرض بجميع أنواعه قصاص على ما اقترفه الإنسان من ذنوب وان الإعاقة تقهقر فكرى تضعف فيها الروح وتسيطر عليها المادة17وهناك العديد من الأفكار التي تبنت وجهات نظر مختلفة نذكر منها بإيجاز وبالترتيب التاريخي ما يلى....

شهد العصر الأغريقى التخلص من الأطفال المعاقين عن طريق قتلهم للمحافظة على بقاء العنصر البشرى وكان " أرسطو" يرى ان المعاقين لا يمكن تعليهم، كما نادي أفلاطون فى جمهوريتيه الفاضلة " utopia" بعدم وجود معاقين لأنهم لا يؤدون المطلوب منهم لإنجاح هذه المدينة وكذلك كان الحال فى إسبرطة فكانوا يرمون المعاقين والمرضى فى العراء ليموتوا جوعًا18

أما فى العصر الروماني فقد بقى مصير المعاقين بيد زعيم الجماعة الذى كان بيده وحده تقرير مصائرهم اعتماد على درجة تقدير الإعاقة إلا انه كان يتم التخلص من المعاقين عن طريق إلقاءهم في الأنهار او تركهم على قمم الجبال ليموتوا بفعل الظروف المناخية.إما في العصور الوسطى بأوربا بما صاحبها من مظاهر الجمود الفكري فقد عملت محاكم التفتيش على اضطهادهم وإيذائهم حتى الموت بوسائل متعددة من خلال اتهامهم بممارسة السحر أو تقمص الشياطين لأجسامهم وبذلك فقد أصبح المعاقين من وجهة نظر المجتمع الأوروبي صنائع الشيطان20.

وعندما جاء الإسلام نادي بعدم التفرقة بين البشر وإقامة المساواة كما أكد على وجوب النظر إلى الإنسان على أساس عملة وقلبه وليس على أساس مظهرة وطلب كف الأذى المعنوي المتمثل في الكلمة والإشارة وغيرها من وسائل التحقير والاستهزاء ورفع التكليف عن ذوى الاحتياجات الخاصة والمعاقين ونذكر قولة تعالى"ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولأعلى المريض حرج"

اما بعد نهاية القرون الوسطى وتحديدًا مع بداية القرن السادس عشر وحتى بداية القرن العشرين فكانت تعرف هذه الفترة بأنها نقطة التحول فى معاملة الأفراد ذوى الاحتياجات الخاصة والسبب فى ذلك فلسفة كل من "لوك locke وروسو Roussa”" الذين أكدا مبدأ كرامة كل الأفراد مما أدى إلى تغير جذرى فى اتجاه المجتمع نحو هذه الفئة وقد صاحب هذه الفلسفة الرجوع الى التفسير العلمي لحالات الاعاقة المختلفة وبنهاية هذه الفترة بدأ الاهتمام بتقديم الرعاية الطبية والتعليمية والنفسية لمختلف أنواع الإعاقات19.

حيث بدأ العالم يتجه في الآونة الأخيرة اتجاهاً أكثر جدية نحو الاهتمام بفهم المعاقين بقصد رعايتهم وتوفير كافة الخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية والتأهيلية اللازمة لهم وذلك من أجل الاستفادة بما يتبقى لهم من قدرات ومن ثم تحقيق الكفاية الذاتية والاجتماعية والمهنية التي تمكنهم من الحياة والتوافق في المجتمع.

وتعد متلازمة داون نمطاً أساسياً من أنماط الإعاقة العقلية ويشهد درجة معينة من القصور العقلي أو القصور في القدرات العقلية حيث يتراوح مستوى ذكاء الأطفال من هذه المتلازمة بين التخلف العقلي البسيط والمتوسط إلى الشديد ونادراً ما نجد أطفالاً منهم يقل مستوى ذكائهم عن هذا المستوى.

وتتفق معظم البحوث والدراسات السابقة على أن الأطفال المعاقين عقلياً المصابين بأعراض داون، إذا ما تم تدريبهم وتوجيههم بطريقة سليمة فإنه يمكنهم أن يحققوا درجة عالية من التوافق الشخصي والاجتماعي والتواصل مع المحيطين بهم.

ويعد اكتساب اللغة من أهم القدرات التى تساعد الطفل المعاق على التوافق مع بيئته فهى تساعده على التعبير عن حاجاته ورغباته كما تساعده على فهم رغبات الآخرين وتساعده على التزويد بثروة من المعلومات عن العالم المحيط.

وتتعدد مهارات الاتصال اللغوي وتتنوع، ولكنها جميعاً تتكامل فيما بينها تحقيقاً للهدف من الاتصال، فإدراك الأصوات والتميز بينها، وتنظيمها لتحقيق المعنى، وجودة النطق وصحته، والربط بين الأفكار وتمثيل المعنى، وفهم تفاصيل المقروء أو المسموع من المهارات المتضمنة في الاستماع10.

واللغة المنطوقة أهم الخصائص التي تميز الإنسان عن الحيوانات وتلعب دورا مهما في حياتنا فهي أداة الاتصال بالآخرين وتحقيق الحاجات كما أنها الوعاء الذي نعبر فيه عن أفكارنا بطريقة متطورة مجردة.

ولما كانت اللغة من ضروريات التواصل اللفظي الإنساني ومن أساسيات التفكير كان من الضروري إكساب الطفل القدر الأكبر من المفاهيم والكلمات والألفاظ والتعبيرات التي تساعد علي نمو محصوله اللغوي وتمكنه من اكتساب المهارات اللفظية والأسس والقواعد اللغوية التي يتبعها والتركيز علي الملامح الرئيسية المميزة للأشياء والإفراد والأماكن في البيئة المحيطة

 ومهارات اللغة والكلام غالبا ما تتأخر بشكل حاد لدي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مثل الأطفال المصابين بزملة إعراض داون او الأطفال الذاتويين ولكي نستثير هذه المهارات فأنه من الضرورى أن نقدم علاج الكلام بانتظام من عمر مبكر

 ويتأثر النمو اللغوي بعوامل كثيرة منها ما هو عضوي يرتبط بالحالة الصحية للطفل ونضج الأجهزة والأعضاء الحسية المرتبطة بعملية الكلام ومنها ما هو اجتماعي اقتصادي ويرتبط ببيئة الطفل ومنها ما هو نفسي ويتعلق بشعور الطفل بالاطمئنان والاستقرار النفسي في المناخ والبيئة المحيطة به بالإضافة إلي عامل الذكاء والنوع والاستعداد الشخصي للطفل وميوله الذاتية. ولما كان النشاط اللغوي من أهم الوسائل في الربط بيننا وبين الآخرين فإن الارتقاء اللغوي لدى الطفل في السنوات الأول من العمر له أهمية بالغة في اكتساب العضوية في مجتمعه فهو يستطيع أن يقدم نفسه إلى الآخرين من خلال أنماط سلوكية أو اجتماعية معينة يستعين على تحديدها باللغة.

وتعتبر الأنشطة الموسيقية هي أحدى الوسائل الناجحة لتشكيل الطفل روحياً وعقليا بل وحتى جسدياً ، كونها تساهم في اكتمال نموه ونضجه بحيث يصبح إنساناً إيجابياً، وإذا كان للأنشطة الموسيقية هذا الدور الفذ في حياة الطفل فإن الغناء أهم أشكالها في عالمة ، فهو أبسطها وأقربها إلى نفسه وإلى قلبه ، فالطفل بطبيعته يتعايش مع الغناء منذ مولدة كمناغاة واستجابات حركية وانفعالية، إذا يبدأ الطفل في الغناء منذ مولدة. فتعلم الغناء مثل تعلم اللغة يبدأ منذ مرحلة المهد فكلاهما يعتمد على إخراج الأصوات.

 وهكذا تلعب الموسيقى والغناء دوراً كبيراً في حياة الأطفال عامة وكذلك أطفال متلازمة داون القابلين للتعلم خاصة من هنا كان من الضروري أن نبحث في تأثير استخدام أغاني الأطفال على الأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم وإلى أي مدى يكتسب كلماتها ويرددها وبالتالي تزيد من حصيلته اللغوية.

**مشكلة الدراسة:**

من خلال الخبرة الذاتية للباحثة عن طريق ترددها على مدارس التربية الخاصة حيث يتواجد طفليها في بعض هذه المدارس وبالقراءة والبحث والاطلاع على الدراسات السابقة وجد أن هناك ندرة في الدراسات التي استهدفت أغاني الأطفال والأطفال متلازمة داون ومن خلال ملاحظة الباحثة وذلك بعد إجراء دراسة استطلاعية على (8) أطفال من فئات متلازمة داون القابلين للتعلم بتعرضهم لبعض أغاني الأطفال وبتكرار التعرض أكثر من مرة لاحظت أن هذه الأغاني تؤثر على السلوك الانفعالي لهم وبالتالي يكتسبوا بعض كلماتها ويرددونها.

هذا وقد أكدت إحدى الدراسات الأجنبية التي أجريت في مواقف تعليمية وجود علاقة إيجابية بين تعرض الطفل للقصائد الشعرية المغناة ونمو الحصيلة اللغوية13

كما تعتبر الأغنية المقدمة للطفل من أهم الوسائل التي تبعث في الطفل المتعة والسرور والحيوية والنشاط وتعتبر وسيلة للمشاركة في تثقيف الطفل وإمداده بالمعرفة بطريقة يسهل استيعابها7

كما تدور مشكلة الدراسة حول حاجة الأطفال المصابين بأعراض متلازمة داون لتنمية الحصيلة اللغوية لديهم لما لا من أهمية بالغة لهؤلاء الأطفال حيث أن هؤلاء الأطفال ينقصهم التفاعل والتواصل مع من حولهم لعدم وجود حصيلة لغوية تمكنهم من إتمام عملية الاتصال والتفاعل وينتج عن التأخر في النمو اللغوي مشكلات اجتماعية وفكرية ووجدانية للطفل ولن تحل هذه المشكلات إلا من خلال مساعدة وتدريب الأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم على كيفية النطق وزيادة حصيلتهم اللغوية بكافة الطرق والوسائل الممكنة والمناسبة لهذه الفئة من الأطفال ومن كل ما سبق يمكن بلورة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسى التالي:

**"ما فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم؟"**

**أهمية الدراسة:**

* **تتضح أهمية الدراسة الحالية بشقيها النظري والتطبيقي على النحو التالي:**
1. تتناول الدراسة الحالية فئة المتأخرين لغوياً من أطفال متلازمة داون القابلين للتعلم وهم فئة تستحق منا العون والرعاية حتى لا يكونوا طاقة بشرية معطلة.
2. تفيد هذه الدراسة كل من يتعامل مع أطفال متلازمة داون الآباء والأمهات والأخصائيين في اختيار الأغاني اللازمة لتنمية الحصيلة اللغوية لهم.
3. للغناء أهمية خاصة للطفل، فهو يلازم الطفل منذ مولده حيث تستيقظ مداركه على أمه ثم يظل بصحبته في مراحل نموه المختلفة يحس به ويستجيب له وكان لشدة استجابة الطفل للغناء أن وجد علماء التربية فرصة عظيمة لاستغلال الأغنية في مجال تربية الأطفال وتعليمهم وتثقيفهم بل وأيضاً لعلاجهم من بعض الحالات النفسية كالخجل والخوف5.
4. **أهداف الدراسة:**
	* **تهدف الدراسة الحالية إلى:**
		+ **محاولة التحقق من مدى فاعلية استخدام برنامج لاغاني الأطفال المصورة لتنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم وينبثق من هذا الهدف مجموعة من الأهداف الفرعية وهي:**
			1. إلقاء الضوء على أهمية استخدام أغاني الأطفال لتنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون.
			2. التعرف على أكثر أغاني الأطفال تأثيراً في إكساب الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون.
			3. التعرف على الفرق بين الذكور والإناث عينة الدراسة من حيث فهم الأغاني واكتساب مفردات لغوية جديدة.

**فروض الدراسة**

**تسعى الدراسة للتحقق من مدى صحة الفروض التالية :**

1. **الفرض الاول للدراسة** :توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم لصالح المجموعة التجريبية "
2. **الفرض الثانى للدراسة**: " لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم" .
3. **الفرض الثالث للدراسة**:" لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث فى المجموعة التجريبية بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم" .
4. **مصطلحات الدراسة:**

**1- أغاني الأطفال:**تعتبر الأغنية المقدمة من أهم الوسائل التي تبعث في الطفل المتعة والسرور والحيوية والنشاط كما تعتبر وسيلة للمشاركة في تثقيف الطفل وإمداده بالمعرفة بطريقة يسهل استيعابها

**2- الحصيلة اللغوية:** تتضمن جانب تعبيري أي الكلمات التي يستخدمها الطفل في حديثه وجانب استقبالي أي الكلمات التي يفهمها الطفل عند سماعها منطوقة ويكشف عن هذا الفهم بأي وسيلة.

**3- متلازمة داون:**هي حالة جينيه ناتجة عن وجود كروموزوم زائد في الخلية وهو يعني أن صاحبها لديه (47 كروموزوم) بدلاً من (46 كروموزوم) وهي تحدث نتيجة خلل جيني في نفس وقت حدوث الحمل، وليست حالة مرضية ولا يمكن علاجها وعادة تكون مصحوبة بتخلف عقلي

**حدود الدراسة:**

* + - * + **الحدود الموضوعية:**فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم
				+ **الحدود المكانية:**تم تطبيق الدراسة فى المركز النموذجى للتثقيف الفكري بحلمية الزيتون التابع لإدارة عين شمس التعليمية.
				+ **الحدود الزمنية:**تم تطبيق الدراسة التجريبية في الفترة من 11/3/2014 الى 11/6/2014.

**نوع ومنهج الدراسة:**

تنتمى هذه الدراسة الى الدراسات التجريبية واستخدمت المنهج التجريبي.

**مجتمع الدراسة:** يتمثل في عدد ( 30) طفلا وطفلة من فئات متلازمة داون القابلين للتعلم في مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة بالمركز النموذجي للتثقيف الفكرى بحلمية الزيتون- التابع لإدارة عين شمس التعليمية محافظة القاهرة.

**عينة الدراسة**

تم تطبيق الدراسة على عينة قوامها( 30) طفلا وطفلة بواقع (16) ذكور و(14 ) إناث من مدارس التربية الفكرية بمحافظة القاهرة من سن (6: 12) سنة مقسمين بالتساوي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ونسب ذكاؤهم من (50-70) وتم تثبيت المستوى الاقتصادي الاجتماعي .

**أدوات الدارسة:**

* + اختبار التحصيل اللغوي ( إعداد الباحثة )
	+ البرنامج المستخدم في الدراسة (استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة لتنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم). ( إعداد الباحثة )

**الاساليب الاحصائية:**

 بعد الانتهاء من جمع بيانات الدراسة الميدانية تم ترميز البيانات وادخالها الى الحاسب الالى ثم معالجتها وتحليلها واستخراج النتائج الاحصائية: باستخدام برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Statisical package for the social spss) وتم اللجوء الى المعاملات والاختبارات الاحصائية التالية في تحليل بيانات الدراسة:

1. استخدمت الباحثة طريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية لكل من سبيرمان Spearman وجتمان Guttmanباستخدام برنامج (SPSS18) .
2. وقد استخدمت الباحثة الأساليب اللابارامترية إختبار مان- وتني ( Mann whitney (U)) , ولكوكسون (wilcoxon (w)) ،
3. معامل الإرتباط (Correlate) عن طريق برنامج (SPSS 18)

**الكلمات المفتاحية:**

* أغاني الأطفال Children Songs
* متلازمة داون Down Syndrome
* الحصيلة اللغويةVocabulary
* **الدراسات السابقة:**

بالإطلاع على التراث العلمي الخاص بموضوع الدراسة " فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم"، وبعد المسح للدراسات العربية والأجنبية لم تجد الباحثة دراسات مماثلة في موضوع الدراسة وسوف تقدم الباحثة مجموعة من الدراسات السابقة حول محاور موضوع الدراسة مرتبة ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث وتتمثل محاور الدراسات السابقة في :

 المحور الأول: دراسات تناولت أغاني الأطفال.

المحور الثانى: دراسات تناولت النمو اللغوى لأطفال متلازمة داون.

**المحور الأول: دراسات تناولت أغاني الأطفال**

1. **دراسة nelson (2005)**

بعنوان " غرس الواقع الأجتماعى لمشاهدة أنشطة فى حالة الأغاني المصورة .

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير معدل مشاهدة الأغانى المصورة على إدارم واقعية المجتمع لدى عينة شملت 151 طفلاً وطفلة فى المرحلة العمرية من سبع سنوات إلى ثمانى سنوات عن طريق استبيان يقيس معدل الانتظام فى مشاهدة الأغاني المصورة بالإضافة إلى قياس مشاهدة أنشطة قبل وأثناء وبعد التعرض لهذه الأغاني المصورة وتقوم هذه الدراسة بناء على فروض نظرية الرس التى تفترض ان المشاهدة الكثيفة للأغاني المصورة سوق تؤدى إلى فهم مشوه للصورة الحقيقية للمجتمع .

1. **دراسة انجي السيد العربى حسن زيادة ( 2011)**

**بعنوان ( فعالية برنامج موسيقى لتنمية بعض جوانب الذاكرة لدى طفل الروضة )**

تهدف الدراسة إلى التحقق من فاعلية برنامج موسيقى فى تنمية بعض جوانب الذاكرة لدى طفل الروضة

تكونت العينة من 38 طفل وطفلة من سن 5-6 سنوات واستخدمت المنهج شبة التجريبى .

واسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى القياس القبلى .

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة فى القياسيين القبلى والبعدى على مجال الذاكرة قصيرة المدى ومقاييسه الفرعية والدرجة الكلية المركبة .

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية فى القياسيين القبلى والبعدى لصالح التطبيق البعدى .
2. **دراسة أماني حسن إبراهيم حسن (2013 )**

**بعنوان " تأثير التعرض للأغاني فى تنمية بعض مهارات التواصل لدى الأطفال التوحديين "**

تهدف الدراسة إلى زيادة وتنمية التواصل اللغوى وتحسين التواصل الإجتماعى لدى عينة من أطفال التوحد من خلال استخدام الأغانى مما قد يؤثر إيجابيا فى بعض المظاهر السلوكية الأخرى لديهم وهو ما ينعكس بوجه عام على نضجهم الاجتماعى وتكونت عينة الدراسة من (4) مفردات من سن (8-119 سنة و تنتمى هذه الدراسة إلى الدراسات شبة التجريبية .

واسفرت نتائج الدراسة إلى :

- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطى رتب درجات القياسين القبلى والبعدى فى جميع الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس النمو اللغوى لدى عينة الدراسة وذلك لصالح متوسط رتب درجات القياس البعدى فى جميع الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس النمو اللغوى لدى عينة الدراسة من الأطفال التوحدين أعلى بدلالة إحصائية عن نظائرهم فى القياس القبلى .

- يوجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطى رتب درجات القياسيين القبلى والبعدى فى جميع الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس التواصل الاجتماعى لدى عينة الدراسة من الأطفال التوحديين وذلك لصالح متوسط رتب درجات القياس البعدى فى جميع الحالات أى أن متوسط رتب درجات القياس البعدى فى جميع الابعاد والدرجة الكلية لمقياس التواصل الاجتماعى لدى عينة الدراسة من الأطفال التوحدين أعلى بدلالة إحصائية عن نظائرهم فى القياس القبلى .

**دراسة آية محمد صادق السيد (2013 )**

**بعنوان " القيم والسلوكيات المتضمنة فى أغانى الأطفال المصورة بالقنوات القضائية العربية المتخصصة ".**

تهدف الدراسة إلى التعرف على القيم الإيجابية والسلوكيات السلبية المتضمنة فى أغانى الأطفال المصورة التى تعرض فى قنوات الأطفال وقنوات الأغاني ، التعرف على اللغات المستخدمة فى الاغانى الخاضعة للتحليل وتستخدم الدراسة منهج المسح الاعلامى وتمثلت عينة الدراسة فى جميع أغانى الأطفال التى تعرض بالقنوات الفضائية سواء تلك التى تتخصص فى عرض برامج الأطفال أو تلك التى تتخصص فى عرض الأغانى فقط والذى سيتم سحب العينة منه وتمثلت فى 47 أغنية أذيعت على قناتى كوكى للاطفال ومزيكا زووم وتوصلت نتائج الدراسة إلى :-

- احتلت القيم الاجتماعية الترتيب الأول بنسبة 70,2% من بين القيم المقدمة فى الأغانى محل الدراسة والقيم الجمالية فى الترتيب الثانى بنسبة 68,1% يليها القيم النظرية فى الترتيب الثالث بنسبة 42,6% ثم القيم السياسية والقيم الاقتصادية فى الترتيب الرابع بنسبة واحدة و 17% ثم القيم الإسلامية فى الترتيب الخامس بنسبة 14,9% والقيم الاخلاقية والقيم الصحية والوقائية فى الترتيب الاخير كلاهما بنسبة 6,4%.

 - جاء 55,3 % من الاغانى تتضمن قيما إيجابية , 29,7 % من الاغانى بها سلوك سلبى بينما جاء 14,8 من الاغانى لا يوجد بها قيم إيجابية أو سلوك سلبى .

**المحور الثانى: دراسات تناولت النمو اللغوى لأطفال متلازمة داون**

1. **دراسة إليزابيث بيرد (2004) bird elizabiht.**

**بعنوان فاعلية التدريبالت اللغوية باستخدام القصص فى تعليم اللغة للاطفال ذوى الإعاقة العقلية ( متلازمة .داون سندروم)**

وهدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية التدريبات اللغوية فى تعليم اللغة للأطفال متلازمة داون وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين متجانستين فى العمر العقلى والتذكر، المجموعة الأولى تكونت من 23 طفلاً من الأسوياء تتراوح أعمارهم الزمنية من (4-6 ) سنوات والمجموعة الثانية تكون من 42 طفل من الإعاقة البسيطة متلازمة داون تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (6-9) سنوات

وقد أشارت أهم نتائج الدراسة إلى :

- تقارب مستوى الأطفال ذوى الإعاقة العقلية من مستوى الاسويا فى مهارات اللغة أثناء التدريبات.

1. **دراسة رونالد جيلام واخرون(2008) Gillam ,Ronald et .al,**

 **بعنوان " اثر برنامج تدريبي على تنمية اللغة عند الأطفال ذوى الإعاقة العقلية"** تكونت عينة الدراسة من 260 طفلا ذوى إعاقة عقلية تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين 6-9 سنوات وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات حسب نسب الذكاء كما يلى:

المجموعة الأولى : تتراوح نسب ذكائهم ما بين 58-69 درجة

 المجموعة الثانية: تتراوح نسب ذكائهم ما بين 38-50 درجة

المجموعة الثالثة : تتراوح نسب ذكائهم ما بين 21-26 درجة

وقد أشارات نتائج الدراسة إلى:

* انتشار اضطرابات النطق والكلام والصوت وضحالة الحصيلة اللغوية بإنخفاض درجات ذكاء الأطفال ذوى الإعاقة العقلية .
* تقدم المجموعة الأولى (الأطفال ذوى الإعاقة العقلية بدرجة بسيطة) في مهارات اللغة بدرجة ملحوظة بعد التعرض للبرامج عن باقى المجموعات.
1. **دراسة فاطمة على محمد إبراهيم 2011**

**بعنوان " فاعلية برنامج لتعلم المهارات اللغوية فى ضوء مدخل الذكاءات المتعددة فى تنمية الكفاءة الإجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ".**

تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج لتعلم المهارات اللغوية

(مهارات الاستماع , مهارة التحدث , مهارة القراءة , مهارة الكتابة ) فى ضوء مدخل الذكاءات المتعددة فى تنمية الكفاءة الإجتماعية واستخدمت الدراسة المنهج التجريبى وتكونت عينة الدراسة من (30 ) طفلاً تراوحت أعمارهم من (6-12) سنة ونسب ذكاءهم من (50-70 ).

وتوصلت نتائج الدراسة إلى :-

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية فى القياس القبلى والبعدى للكفاءة الاجتماعية لصالح القياس البعدى.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى للكفاءة الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية .

1. **دراسة حنان أحمد الجوهرى السيد 2012**

**بعنوان " تأثير برامج الأطفال التلفزيونية فى تنمية المهارات اللغوية للأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين للتعلم )**

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برامج الأطفال المقدمة على التليفزيون المصرى فى تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال المعاقين ذهنيا فئة الإعاقة الذهنية البسيطة القابلين للتعلم و تكونت عينة الدراسة من (30) طفلاً وطفلة من ذوى الإعاقة الذهنية فئة القابلين للتعلم من سن( 9-12 ) سنة ثم استخدام( 9) حلقات مسجلة من بعض برامج الأطفال التى تعرض على القناة الأولى والثانية واستخدمت المنهج التجريبى.

وتوصلت نتائج الدراسة إلى :-

1- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات الأطفال عينة الدراسة فى التطبيق ( القبلى – البعدى ) على مقياس المهارات اللغوية فى الدرجة الكلية بعد التعرض لبرامج الأطفال التلفزيونية وذلك لصالح التطبيق البعدى.

2- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين العمر العقلى للمبحوثين وبين درجتهم فى القياس الكلى ( القبلى – البعدى ) لتنمية المهارات اللغوية لديهم .

3- توجد علاقة إيجابيبة ذات دلالة إحصائية بين مستوى الذكاء للمبحوثين وبين درجاتهم فى القياس الكلى ( القبلى – البعدى ) لتنمية المهارات اللغوية .

**نتائج الدراسة:**

* **نتائج الفرض الأول للدراسة وتفسيرها :**

الذى ينص "**توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم لصالح المجموعة التجريبية** *"* .

للتحقق من صحة هذا الفرض الأول كاملاً وأبعاده ، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلى على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها بإستخدام الأساليب اللابارامترية إختبار مان- وتني ( Mann whitney (U)) , ولكوكسون (wilcoxon (w)) توصلت الباحثة إلى:

**جدول (1)**

**الفروق بين متوسطى رتب المجموعتين الضابطة والتجريبية بعدياً فى الإختبار التحصيلى اللغوى**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجموعة**  | **العدد** | **متوسط الرتب** | **مجموع الرتب** | **مان- وتني** | **ولكوكسون** | **قيمة "Z"** | **الدلالة** | **مستوى الدلالة** |
| **الضابطة** | **15** | **8** | **120** | **0.000** | **120** | **4.694** | **0.000** | **دالة عند مستوى****0.01** |
| **التجريبية** | **15** | **23** | **345** |

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (0.000) ، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل على تحقق الفرض الأول للدراسة ويدل على فعالية برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .

**الفرض الثانى للدراسة :**

الذى ينص " ***لا* توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم***"* .

للتحقق من صحة هذا الفرض الثانى ، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلى على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها بإستخدام الأساليب اللابارامترية إختبار مان- وتني ( Mann whitney (U)) , ولكوكسون (wilcoxon (w)) توصلت الباحثة إلى:

**جدول (13)**

**الفروق بين متوسطى رتب مجموعة الذكور ومجموعة الإناث بعدياً فى الإختبار التحصيلى اللغوى**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجموعة**  | **العدد** | **متوسط الرتب** | **مجموع الرتب** | **مان- وتني** | **ولكوكسون** | **قيمة "Z"** | **الدلالة** | **مستوى الدلالة** |
| **الذكور** | **16** | **14.19** | **227** | **91** | **227** | **0.878** | **0.380** | **غير دالة** |
| **الإناث** | **14** | **17** | **238** |

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (0.380) ، وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند أى من مستويات الدلالة بين مجموعتين الذكور والإناث .

**3- الفرض الثالث للدراسة :**

الذى ينص " ***لا* توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث فى المجموعة التجريبية بعدياً لإستخدام برنامج أغانى الأطفال المصورة فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم***"* .

للتحقق من صحة هذا الفرض الثانى ، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلى على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها بإستخدام الأساليب اللابارامترية إختبار مان- وتني ( Mann whitney (U)) , ولكوكسون (wilcoxon (w)) توصلت الباحثة إلى:

**جدول (14)**

**الفروق بين متوسطى رتب مجموعة الذكور ومجموعة الإناث (المجموعة التجريبية) بعدياً فى الإختبار التحصيلى اللغوى**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجموعة**  | **العدد** | **متوسط الرتب** | **مجموع الرتب** | **مان- وتني** | **ولكوكسون** | **قيمة "Z"** | **الدلالة** | **مستوى الدلالة** |
| **الذكور** | **8** | **8** | **71** | **21** | **49** | **0.830** | **0.407** | **غير دالة** |
| **الإناث** | **7** | **7** | **49** |

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (0.830) ، وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند أى من مستويات الدلالة بين الذكور والإناث فى المجموعة التجريبية ، على الرغم من وجود دلالة لصالح المجموعة التجريبية فى تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .وفيما يتعلق بنتائج التحقق من الفرضين الثانى والثالث تري الباحثة ان ذلك يرجع إلى ان البرنامج المستخدم فى الدراسة لتنمية الحصيلة اللغوية قد حقق تحسنا ملحوظا لأطفال المجموعة التجريبية التى تلقت البرنامج لكل من الذكور والإناث وكذلك تعرض جميع أطفال المجموعة التجريبية سواء من الذكور او الإناث لنفس عدد جلسات البرنامج واستخدام نفس الأساليب والفنيات والاشتراك في الأنشطة المختلفة للبرنامج والانتظام في جلسات البرنامج كما حرصت الباحثة على تثبيت ظروف وطريقة التطبيق خلال البرنامج بالنسبة لكلا النوعين من الذكور والإناث.

وقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع ما تشير إليه دراسة إيمان محمد صديق 2003 من انه *لا* توجد فروق ذات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث من حيث العلاقات المكانية والدرجة الكلية للإبعاد ومن حيث إبعاد التعبير عن العلاقات المكانية .

 وهذا ما تؤكده أيضا دراسة سهير محمد توفيق 2005 عن عدم "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث داخل المجموعة التجريبية في كل من الوظائف اللغوية والمعرفية.

**4- الفرض الرابع للدراسة :**

الذى ينص "**توجد علاقة إرتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الإختبار التحصيلى اللغوي ومستوى ذكاء الأطفال متلازمة دوان القابلين للتعلم فى المجموعة التجريبية**"

للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام معامل الإرتباط (Correlate) عن طريق برنامج (SPSS 18) وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

**جدول (15)**

**إرتباط درجات الإختبار ومستوى ذكاء الأطفال**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الإختبار** | **معامل إرتباط بيرسون**  | **الدلالة** | **مستوى الدلالة** |
| **درجات الإختبار** | **0.712** | **0.003** | **دالة عند مستوى 0.01** |
| **مستوى الذكاء** |

من خلال الجدول السابق يتضح وجود علاقة إرتباطية موجبة بين درجات الإختبار التحصيلى ومستوى الذكاء عند مستوى دلالة (0.01) . مما يعنى **تحقق الفرض الرابع وقبوله** بأن هناك إرتباط قوى بين درجات الأطفال فى الإختبار اللغوى ومستوى ذكائهم .

توصيات الدراسة :

من خلال هذا البحث العلمي توصلت الباحثة لبعض التوصيات والبحوث المقترحة التي قد تعين الباحث والمهتمين بالمجال والتي توجه خصيصا للقائمين على رعاية الأطفال المعاقين ذهنيا ذوي أعراض داون ومنها:

ضرورة وجود فريق عمل متعدد التخصصات في كل مدرسة تكون مهمته الكشف المبكر عن حالات أطفال متلازمة داون وتقديم البرامج التربوية اللازمة لهذه الفئة.

1. ضرورة الاهتمام بمعرفة مستوى قدرات الطفل وعدم التعامل مع جميع الأطفال على أنهم ذوي مستوى قدرة واحدة على التعلم.
2. الاهتمام بالتعديل في مناهج الوزارة المقدمة للطفل ذوي الاحتياجات الخاصة حيث تتضمن مختلف الأنشطة لتنمية المهارات المختلفة.

رابعا: البحوث المقترحة:-

في ضوء نتائج هذا البحث والتي أوضحت التأثير الايجابي للبرنامج المقترح وفي ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة تقترح الباحثة إجراء بعض البحوث الأخرى مثل :-

1. الاهتمام بالتوسع في الاعتماد على المجسمات والصور ذات الالوان الواضحة داخل المدارس الفكرية كوسيلة للتعليم بها.
2. الاستفادة من أستخدام أغاني الأطفال في تنمية المهارات السمعية والبصرية ومهارات الربط بين الأصوات المسموعة والأشياء المرئية والعديد من المهارات الأخرى.
3. دراسات تتناول فاعلية تدريب أمهات الأطفال المعاقين عقليا في تدريب أطفالهم على بعض المهارات الاجتماعية والحياتية المختلفة.

المراجع:

 المراجع العربية:

1. أرينية جوهنسون:"النمو اللغوي لدي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الاتصال الأدائي" ترجمة محمد احمد قاسم الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب ،ص5. ( 1998)
2. الشيماء كامل رياض مهنى: فاعلية برنامج قصصي في تنمية بعض أنواع السلوك الخلقى لدى عينة من الأطفال المتأخرين عقليا ً القابلين للتعلم ، رسالة ماجستير غير منشورة( معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس – 2014) ص 1.
3. أمال صادق. أغنية الطفل في وسائل الإعلام واقعها وما يجب أن تكون، دراسات وبحوث في سيكولوجية الموسيقي والتربية الموسيقية.(مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة 1994) ص501
4. انجى السيد العربى حسن زيادة " فعالية برنامج موسيقى لتنمية بعض جوانب الذاكرة لدى طفل الروضة " رسالة ماجستير غير منشورة ( معهد الدراسات العليا للطفولة , جامعة عين شمس 2011).
5. أماني حسن إبراهيم حسن " تأثير التعرض للأغاني فى تنمية بعض مهارات التواصل لدى الأطفال التوحيدين " رسالة ماجستير غير منشورة ( معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس 2013).
6. آية محمد صادق السيد " القيم والسلوكيات المتضمنة فى أغاني الأطفال المصورة بالقنوات الفضائية العربية المتخصصة " رسالة ماجستير غير منشورة ( معهد الدراسات العليا للطفولة ’ جامعة عين شمس 2013 ).
7. جمعة سيد يوسف: "سيكولوجية اللغة والمرض العقلي"، (سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 145، يناير ، 1990) ص67.
8. فاطمة على محمد إبراهيم " فاعلية برنامج لتعلم المهارات اللغوية فى ضوء مدخل الذكاءات المتعددة فى تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم " رسالة ماجستير غير منشورة ( معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس 2011)
9. حنان أحمد الجوهرى السيد " تأثير برامج الأطفال التلفزيونية فى تنمية المهارات اللغوية للأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين التعلم " رسالة ماجستير غير منشورة ( معهد الدراسات العليا للطفولة , جامعة عين شمس 2012)
10. حمدى محمد ياسين : سيكولوجية الفئات الخاصة،(محاضرات غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس، 2005)، ص 2.
11. سامية سليمان رزق:"أغنية الطفل المصري – نحو أغنية تربوية هادفة"، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية1989) ، ص7.
12. عزه محمد سليمان السيد:"مدي فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات اللغوية لدي عينة من الأطفال المعوقين عقليا من فئة القابلة للتعلم" رسالة ماجستير غير منشورة ( كلية التربية ، جامعة عين شمس 1996) ص25.
13. عفاف عبد الحفيظ"أغنية الطفل المصري كوسيلة تربوية هادفة في الإذاعة والتليفزيون"، (كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، المؤتمر العلمي الأول، بحث منشور، 1982) ص282.
14. كريمان بدير اميلي صادق" تنمية المهارات اللغوية للطفل " القاهرة عالم الكتب- الطبعة الثانية2003" ص7.
15. ليلي كرم الدين لغة الطفل ما قبل المدرسة نموها السليم وتنميتها :"مجلة الرعاية" وتنمية الطفولة العدد 1، المجلد المنصورة: مركز رعاية وتنمية الطفولة – جامعة المنصورة ،2003)، ص243
16. مؤسسة داون سيندروم: "كيف نساعد أولادنا حاملي متلازمة داون"، (المجموعة الاستشارية لنظم المعلومات، القاهرة، 2001)

المراجع الأجنبية:

1. Betts Joann, "Acomparative study of using lyrics to Develop vocabulary and Reading comprehension skills in the fifth grade", PHD, (indiana state university), in Disserrtion Abstracts International, 1994
2. Gillam ,Ronald: “The effect of fast forward language intervention in school age children with language impairment “A randomized controlled trial journal of speech ,language and hearing research vol.51.nip.97(2008)
3. Bird Elizabith " The Emergence Of Literacy In Elementary Student With Mild Mental Retardation Focus On Autism And Other Developmental disabilities Voll.11.issuE3 p.147-158.2004
4. Friedel,"Programs of lmproving Communication skills for Moderate Mental Retardation students special Education Programs, wa Shington," D.C., U.S.A., Lowa, 1984.
5. http:iiwww.sonnama.comlfoyumsl Showthread.php=18660” Available,at10:50am” 11- 8-1-2008
6. http:llwww.alamuae.com luaelshowtopics -837.htm.l”Available at5:30pm” 25-8-2009,
7. http:ll[www.almvalem.hetlsabooralshowthread.php](http://www.almvalem.hetlsabooralshowthread.php)?+= 06470”Available

.at 10: 50am” 20-6-2009

1. http:llwww.t7di.netlvblshowthread. php2t=678”,at 9:15am” Available16-8 2008
2. Nelson Smith ( The Cultivation Of Social : Active Viewing In The Case Of Music Videos ) AE Jmc Abstracts Searchers Its 2005.