

معالجة الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية لقضايا الاضطراب الذاتوي لدى الأطفال : دراسة تحليلية

أسماء صلاح الدين محمد محمد

أ.د. محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أ.د. سامية سامي عزيز

أستاذ بقسم الدراسات الطبية للأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

الملخص

الهدف: التعرف على معالجة الأفلام السينمائية لقضايا الاضطراب الذاتوي لدى الأطفال، والدراسة وصفية تحليلية استهدفت وصف المحتوى، والكشف عن الأبعاد المختلفة لمحتوى الأفلام السينمائية واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة منهج المسح الإعلامي بالعينة عن طريق تحليل مضمون عينة من الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية "محل الدراسة"، وتم إجراء الدراسة على مجموعة من الأفلام العربية والأجنبية قوامها ١٢ فيلماً.

النتائج: أسفرت الدراسة عن النتائج التالية السينما قامت بطرح المشكلات التي تواجه الطفل الذاتوي، لكن لم تعرضها بشكل مفصل، فهي تحتاج الى تركيز أكبر في مناقشة هذه المشكلات حيث يعتبر فيلم Rain Man من مجموعة الأفلام الأمريكية حيث احتل المرتبة الأولى في مناقشة هذه القضية، والأفلام العربية جاء فيلم التوربيني الذي ناقش القضية جاء في المرتبة الأولى، تناولت الأفلام قدرات الطفل الذاتوي التي تميز بها عن غيره من الأطفال وناقشتها وعرضتها بشكل أكثر اهتمام بالمقارنة بغيرها من القضايا، ولكن تراوحت النسب في مجموع الأفلام عينة الدراسة فجاء فيلم Rain Man وفيلم My name is Khan، وفيلم التوربيني في المرتبة الأولى وفيلم عالمي توحد في المرتبة الثانية، وعرضت الأفلام نظرة المجتمع لقضية الاضطراب الذاتوي حيث جاءت في فيلم Forrest Gump بشكل مفصل وأكثر وضوحاً من غيرها من الأفلام حيث احتلت المرتبة الأولى بين الأفلام عينة الدراسة، وأن هناك بعض القضايا التي لم تلقى اهتمام على مستوى كل من صناع السينما والمتخصصين أيضاً، فهي تحتاج الى تسليط الضوء عليها إعلامياً بشكل أكبر في محاولة جادة لحل هذه القضية، وقضية المؤسسات الاجتماعية ودورها في علاج الطفل الذاتوي وتأهيله، فهي لم تلق اهتمام في الأفلام عينة الدراسة بشكل تفصيلي باستثناء فيلم Rain man، الذي وضع فيه أهمية هذه المؤسسات في حياة الذاتوي.

الكلمات المفتاحية: المعالجة السينمائية، والاضطراب الذاتوي.

The American and Arabic Movies' Treatment of Autistic Disordered Children Issues: An Analytical Study

The researcher used this method of surveying the media in the sample by analyzing the content of a sample of American and Arab films, "the study of the content of the film," The study was conducted on a group of Arab and foreign films consisting of 12 films.

Results: The study resulted in the following results: Cinema has raised the problems facing the child self, but not presented in detail, they need to focus more in the discussion of these problems where Rain man film of the American film group where he ranked first in the discussion of this issue, and Arab films came the movie Turbine which Discussed the case came in first place, The films dealt with the child's self- abilities that distinguish them from other children and discussed them and presented them more interesting than other issues, but the ratios ranged in the total films sample study came Rain man and My name is khan, and the film Turbine in the first place and an international film Unite in second place, The films show the community's view of the issue of self- disturbance, as it appeared in Forrest Gump in more detail than other films, ranking first among the sample films, and There are some issues that did not receive attention on the level of both filmmakers and specialists also, they need to be highlighted more media in a serious attempt to resolve this issue, and the issue of social institutions and its role in the treatment and rehabilitation of the child self- The films are a detailed sample of the study, except Rainman, which explains the importance of these institutions in the life of the subject.

Keywords: Cinematic Treatment, Autism.

تعد السينما التي تقدمها القنوات الفضائية واحدة من أهم الأشكال الدرامية، حيث تمثل هذه الأفلام بشكل أو بآخر صورة قريبة للواقع المعاش، والتي يتوافر بها الصوت والصورة والحركة، بالإضافة إلى أنها تنقل أحداثا معينة قد يكون عايشها المشاهد في الواقع، مما يجعله يشعر بالتوحد معها لأنه مر بها مسبقا ويكون أكثر تأثرا بها.

مشكلة البحث:

تبرز مشكلة البحث الحالية من خلال الملاحظة العلمية للباحثة، واهتمامها بالآثار السلبية المترتبة على إهمال الأفلام السينمائية العربية والمصرية منها خاصة بفئة الذاتويين عن غيرهم من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، ومحاولة التعرف على الأفلام السينمائية العربية والأجنبية في عرض قضايا الاضطراب الذاتوي. ولذلك قامت الباحثة بالخطوات التالية:

الملاحظة العلمية: حيث لاحظت الباحثة ندرة الأفلام السينمائية التي تناقش قضايا الاضطراب الذاتوي ومعاناة فئة الذاتويين من الإهمال والتهميش في المجتمع، لذلك قامت الباحثة بالبحث عن مجموع الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية التي تناقش قضايا هذه الفئة.

الدراسة الاستطلاعية: أجريت الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ١٦ / ٤ / ٢٠١٧ حتى ٣٠ / ١ / ٢٠١٩ على مجموعة من الأفلام السينمائية والتي بلغت ٢٥ فيلما عربيا وأجنبيا يناقش قضايا الاضطراب الذاتوي، وجد أن السينما العربية تفتقر لنماذج الأفلام التي تناقش قضايا الاضطراب الذاتوي وأقتصر على مجموعة من الأفلام التسجيلية، وتحوى السينما الأجنبية العديد من الأفلام السينمائية الروائية منها والتسجيلية مناقشة لقضايا الاضطراب الذاتوي، وتم اختيار عينة الدراسة ١٢ فيلما من الأفلام السينمائية ٦ من الأفلام السينمائية الأمريكية الروائية، و٦ من الأفلام العربية التسجيلية منها والروائية.

الإطلاع على التراث العلمي: أضافت البحوث والدراسات بعدا لما سلف من ملحوظات ونتائج استطلاعية وذلك كمايلي:

١. أثبت أشرف شلبي (٢٠١١) أن اكتشاف الأطفال والشباب ذوي الاحتياجات الخاصة الموهوبين وتقديم أنجزاتهم إكساب الأطفال المعاقين الموهوبين مهارات جديدة^(٤).

٢. أثبتت سارة عزب (٢٠١١) أن تأثير برنامج تغيير حركى باستخدام الدمج بين الأطفال ذوي إعاقة التوحد والأطفال الغير معاقين على اكتساب بعض المهارات الحركية والتفاعل الإجتماعى فى ان الألعاب الشعبية لهم تأثير إيجابى فى اكساب المهارات الحركية وتحسين مستوى التفاعل الإجتماعى، الدمج له تأثير إيجابى فى التفاعل الإجتماعى أكثر من تأثيرة فى اكتساب المهارات الحركية قيد البحث.^(٧)

٣. اثبتت عزة حسين (٢٠١٣) فى صورة ذوى الاحتياجات الخاصة فى بعض الأفلام أن القطاع الخاص هو الجهة الوحيدة المنتجة للأفلام محل الدراسة التى تناولت موضوعات خاصة بذوى الاحتياجات الخاصة.^(٣)

٤. اثبتت منى عويس (٢٠١٣) أن صورة المعاق فى السينما المصرية لها تأثير بمشكلات الطفل النفسية والاجتماعية.^(٤)

٥. اثبت كارتاس (٢٠١١) Karate's تأثير برنامج السيكو دراما النفسية فى خفض العدوان إلى معرفة مدى تأثير استخدام برنامج قائم فى السيكو دراما.^(١٢)

٦. أثبت ماكدونالد. ماشليك (٢٠١٣) أن المراجعة المنظمة لبحث التدخل مع المراقفين باضطرابات طيف التوحد وهو جزء متزايد من البحث يزود التدخلات الفعالة لمخاطبة الأعراض الرئيسية لاضطرابات طيف التوحد.^(١٠)

٧. أثبت كوبرت (٢٠١٤) أن تأثير السيكودراما على التفاعل الاجتماعى إيجابى وأدى الى تحسن كبير فى المهارات الاجتماعية على أطفال التوحد.^(١١)

٨. أثبت وولف (٢٠١٤) أن أثر فى استجابات الأطفال والقدرة فى التعبير عن مشاعرهم من خلال صناعة فيلم عن مهارات التواصل الاجتماعى للأطفال الذاتويين.^(١٢)
٩. أثبت وانج لى (٢٠١٥) أن الدراما النفسية تودى الى تعزيز الوظائف الاجتماعية مما ينعكس بدوره فى التحقير من حدة الاضطراب الذاتوي.^(١)
١٠. وتم تحديد مشكلة البحث فى التساؤل التالي: ما مدى معالجة الأفلام السينمائية الامريكية والعربية لقضايا الاضطراب الذاتوي لدى الأطفال؟

أهمية البحث:

- تستمد من عدة إعتبرات فى حد علم الباحثة فالبحث:
١. يشكل إضافة علمية إلى المكتبات العربية عن ظاهرة الاضطراب الذاتوي ومشكلاته.
 ٢. يسهم فى محاولة لخدمة هذه الفئة من ذوى الاحتياجات الخاصة وأسره.
 ٣. تعد الأفلام السينمائية من المواد المهمة التى تحظى باهتمام الجمهور كونها تنقل الواقع.
 ٤. تسهم فى تحسين الأفلام السينمائية التى تناقش قضايا الاضطراب الذاتوي من خلال علاج نقاط الضعف الموجودة فى هذه الأفلام.

أهداف البحث:

- يحدد الهدف الرئيسى للبحث فى التعرف على معالجة الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية لقضايا الاضطراب الذاتوي لدى الأطفال وذلك من خلال:
١. رصد ما يقدم من نماذج الأفلام السينمائية التى ناقشت قضايا الاضطراب الذاتوي.
 ٢. التعرف على المشكلات التى تواجه الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.
 ٣. التعرف على المشكلات التى تواجه أسرة الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.
 ٤. الكشف عن القدرات التى يتميز بها الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.
 ٥. التعرف على المجهودات التى تقوم بها أسرة الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.

نوع البحث ومنهجه:

يعتبر هذا البحث من الدراسات الوصفية التحليلية، التى أستهدفت إلى وصف المحتوى، والكشف عن الأبعاد المختلفة بالمحتوى فى الأفلام السينمائية فى إطار الدراسات الوصفية، وأستخدمت الباحثة فى هذا البحث منهج المسح الإعلامى بالعينة عن طريق تحليل مضمون عينة من الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية محل الدراسة.

حدود البحث:

- تنقسم حدود الدراسة كالتالي:
- الحدود الزمانية: أنحصرت الدراسة التحليلية لهذا البحث فى الفترة من ١٦ / ٤ / ٢٠١٧ حتى ٣٠ / ١ / ٢٠١٩ على مجموعة من الأفلام السينمائية والتي بلغت ٢٥ فيلما عربيا وأجنبيا يناقش قضايا الاضطراب الذاتوي وهى فترة إختيارعينة الدراسة العمدية.
 - الحدود الموضوعية: أنحصرت فى موضوع البحث، المتمثل فى معالجة الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية للاضطراب الذاتوي، وطبقت الدراسة التحليلية على عينة عمدية من الأفلام العربية والأجنبية المتمثلة فى ١٢ فيلما من الأفلام العربية والأجنبية.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث فى ما أنتجته السينما العالمية والعربية للأفلام السينمائية، التى تناولت قضايا الاضطراب الذاتوي، حيث تزخر السينما العالمية بالعديد من الأفلام

السينمائية، التي تحكى قصصا إنسانية، بطلها طفل أو طفلة من الذواتين، وينحصر مجتمع الدراسة في الأفلام التي تتناول مجتمعات أجنبية وعربية، وقسمت عينة الدراسة إلى الأفلام السينمائية الأمريكية، والأفلام السينمائية العربية التي تتناقش أهم قضايا الاضطراب الذاتوي.

وفي ضوء ذلك يتم إختيار العينة الأساسية للدراسة بطريقة عمدية لتشمل عددها ١٢ فيلما من الأفلام العربية والأجنبية والهدف من هذه العينة معرفة كيف عالجت نماذج أفلام السينما العالمية قضايا الاضطراب الذاتوي وأثرها على إدراك الجمهور لواقعهم الإجتماعي.

أدوات البحث:

استخدمت الباحثة إستمارة تحليل المضمون لعينة عمدية من الأفلام السينمائية الأمريكية والعربية عينة الدراسة، والمقدمة خلال القنوات الفضائية والإنترنت.

الإطار النظري:

٢ قضايا الإعاقة لدى الأطفال (الاضطراب الذاتوي):

مفهوم الإضطراب الذاتوي (التوحد): هو إعاقة متعلقة بالنمو عادة ما تظهر خلال السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل. وهي تنتج من اضطراب الجهاز العصبي مما يؤثر على وظائف المخ.^(٢) ويقدر إنتشار هذا الاضطراب مع الأعراض السلوكية المصاحبة له بنسبه ١ من بين ٥٠٠ شخص.

١. قضايا ومشكلات الاضطراب الذاتوي.

٢. القضايا التي تواجه الطفل الذاتوي.

٣. القضايا التي تواجه أسرة الطفل الذاتوي.

٤. القدرات التي يتميز بها الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.

٥. المجهودات التي تقوم بها أسرة الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة.

٦. نظرة المجتمع للطفل الذاتوي والأزمات التي يتعرض لها بالأفلام السينمائية

نتائج الدراسة:

٢ المشكلات التي تواجه الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة:

جدول (١) المشكلات التي تواجه الطفل الذاتوي بالأفلام السينمائية عينة الدراسة

الإجمالي	Mercury Rising	Whats Eating Gillpert Grape	Forrest Gump	Iam Sam	Rain Man	My Name Is Khan	المشكلات الفيلم
١١	٦	-	١	-	٢	٢	ك
٦,٢٥	٥٤,٥٤	-	٩,٠٩	-	١٨,١٨	١٨,١٨	%
١٧	٨	-	٢	-	٤	٣	ك
٩,٦٥	٤٧,٠٥	-	١٨,١٨	-	٢٣,٥٢	١٧,٦٤	%
٨	٣	-	-	-	٢	٣	ك
٤,٥٤	٣٧,٥	-	-	-	٢٥	٣٧,٥	%
١٨	٥	٢	-	١	٨	٢	ك
١٠,٢٢	٢٧,٧٧	١١,١١	-	٥,٥٥	٤٤,٤٤	١١,١١	%
٢٦	٨	٥	-	١	٩	٣	ك
١٤,٧٧	٣٠,٧٦	١٩,٢٣	-	٣,٨٤	٣٤,١١	١١,٥٣	%
٣٩	٨	١	-	١	٨	٢١	ك
٢٢,١٥	٢٠,٥١	٢,٥٦	-	٢,٥٦	٢,٥١	٥٣,٨٤	%
٢٦	٥	٦	-	٢	٦	٧	ك
١٤,٧٧	١٩,٢٣	٢٣,٥	-	٧,٦٩	٢٣,٠٧	٢٦,٩٢	%
٢٢	٧	-	-	٣	١١	١	ك
١٢,٥	٣١,٨١	-	-	١٣,٦٣	٥٠	٤,٥٤	%
٩	٢	-	-	١	٢	٤	ك
٥,١١	٢٢,٢٢	-	-	١١,١١	٢٢,٢٢	٤٤,٤٤	%
١٧٣	٥٢	١٢	٢	٩	٥٢	٤٦	ك
١٠٠	٣٠,٠٥	٦,٩٣	١,١٥	٥,٢٠	٣٠,٠٥	٢٦,٥٨	%

العربية في تناولها عن موضوعات الاضطراب الذاتوي لكن لا تتعمق في مشكلاتهم.

وتشير الباحثة هنا إلى أن معظم الأفلام السينمائية لا تركز بنسبة كبيرة على المشكلات التي تواجه الطفل الذاتوي بالرغم من تميز السينما العالمية عن السينما

جدول (٢) المشكلات التي تواجه أسرة الطفل الذاتوى بالأفلام السينمائية

الاجمالي	Mercury Rising	What's eating gill pert grape	For Rest Gump	I Am Sam	Rain Man	My Name Is Khan	الفيلم	المشكلات التي تواجه الأسرة
٢	-	١	-	-	-	١	ك	جهل الأسرة عن الاضطراب
٨,٣٣	-	٥٠	-	-	-	٥٠	%	الذاتوى
٤	٢	-	-	-	١	١	ك	صعوبة التواصل مع الطفل
١٦,٦٦	٥٠	-	-	-	٢٥	٢٥	%	
٤	-	٣	-	-	-	١	ك	تخلي المجتمع عن الدعم
١٦,٦٦	-	٧٥	-	-	-	٢٥	%	المادى والمعنوى لأسرة الطفل
٢	١	١	-	-	١	-	ك	عدم فهم قدرات الطفل العقلية
٨,٣٣	٥٠	٥٠	-	-	٥٠	-	%	
٣	-	٢	-	-	-	١	ك	عدم المقدرة على علاج الطفل
١٢,٥	-	٦٦,٦٦	-	-	-	٣٣,٣٣	%	ومتابعته
٩	-	٥	٢	٢	-	-	ك	تعرض الأسرة للسخرية
٣٧,٥	-	٥٥,٥٥	٢٢,٢٢	٢٢,٢٢	-	-	%	والاضطهاد من المجتمع
٢٥	٣	١٢	٢	٢	٢	٤	ك	
١٠٠	١٢	٤٨	٨	٨	٨	١٦	%	الاجمالي

ضئيلة جدا مما يدل على مناقشة الافلام لهذه المشكلات ضعيفة جدا وغير لامة للواقع المعاش.

وتشير الباحثة هنا إلى ان أكثر الأفلام ناقشت مشكلات أسر الأطفال الذاتويين هي فيلم What's eating gill pert grape وفيلم My name is Khan ولكن بنسب

القدرات التي يتميز بها الطفل الذاتوى بالأفلام السينمائية عينة الدراسة:

جدول (٣) القدرات التي يتميز بها الطفل الذاتوى بالأفلام السينمائية عينة الدراسة

الاجمالي	Mercury Rising	What's eating gill pert grape	Forrest Gump	I Am Sam	Rain Man	My Name Is Khan	الفيلم	القدرات
١٨	٥	-	-	-	٩	٤	ك	الذكاء وقوة الملاحظة
١٥,٧٨	٢٧,٧٧	-	-	-	٥٠	٢٢,٢٢	%	
٦	-	-	٣	-	٢	١	ك	الابتكار والابداع
٥,٢٦	-	-	٥٠	-	٣٣,٣٣	١٦,٦٦	%	
١٧	٢	-	٨	٢	٣	٢	ك	القدرات العقلية الخارقة
١٤,٩١	١١,٧٦	-	٤٧,٠٥	١١,٧٦	١٧,٦٤	١١,٧٦	%	
٨	-	-	-	-	٧	١	ك	القدرة البالغة على الحفظ
٧,٠١	-	-	-	-	٨٧,٥	١٢,٥	%	
١٨	٢	-	-	-	١٠	٦	ك	الذكورة القوية
١٥,٧٨	١١,١١	-	-	-	٥٥,٥٥	٣٣,٣٣	%	
٣٦	١	٣	٦	٧	١	١٨	ك	الصدق والانسانية
٣١,٥٧	٢,٧٧	٨,٣٣	١٦,٦٦	١٩,٤٤	٢,٧٧	٥٠	%	
١١	-	-	-	٣	٦	٢	ك	النظام والدقة فى المواعيد وترتيب الاشياء
٩,٦٤	-	-	-	٢٧,٢٧	٥٤,٥٤	١٨,١٨	%	
١١٤	١٠	٣	١٧	١٢	٣٨	٣٤	ك	الاجمالي (٢)
١٠٠	٨,٧٧	٢,٦٣	١٤,٩١	١٠,٥٢	٣٣,٣٣	٢٩,٨٢	%	

المجهودات التي تقوم بها أسرة الطفل الذاتوى بالأفلام السينمائية عينة الدراسة:

جدول (٤) المجهودات التي تقوم بها أسرة الطفل الذاتوى بالأفلام السينمائية عينة الدراسة

الاجمالي	Mercury Rising	What's eating gill pert grape	For Rest Gump	I Am Sam	Rain Man	My Name Is Khan	الفيلم	مجهودات الأسرة
١٥	٤	٢	٦	-	-	٣	ك	دور الأسرة فى تعليم الطفل وتبسيط المعلومة كى يفهمها
٣١,٢٥	٢٦,٦٦	١٣,٣٣	٤٠	-	-	٢٠	%	
٤	١	-	١	-	١	١	ك	دور الأسرة فى علاج الطفل
٨,٣٣	٢٥	-	٢٥	-	٢٥	٢٥	%	
٨	١	٣	٢	-	-	٢	ك	تأهيل الطفل اجتماعيا ومساعدته على التواصل
١٦,٦٦	١٢,٥	٣٧,٥	٢٥	-	-	٢٥	%	
٥	١	١	٢	-	-	١	ك	دور الأسرة فى اعتماد الطفل على ذاته ومشاركة الأخرى
١٠,٤١	٢٠	٢٠	٤٠	-	-	٢٠	%	
٧	-	-	٥	-	-	٢	ك	بث الثقة فى نفس لطفل
٨٤,٥٨	-	-	٧١,٤٢	-	-	٢٨,٥٧	%	
٩	١	-	٣	-	-	٥	ك	دور الأم فى نجاح الطفل رغم اعاقته
١٨,٧٥	١١,١١	-	٣٣,٣٣	-	-	٥٥,٥٥	%	
٤٨	٨	٦	١٩	-	١	١٤	ك	الاجمالي
١٠٠	١٦,٦٦	١٢,٥	٣٩,٥٨	-	٢٢,٠٨	٢٩,١٦	%	

المراجع:

١. أحلام عبدالغفار، تربية المتخلفين عقليا، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
٢. أحمد النجار، التوحد واضطراب السلوك، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.
٣. أحمد عكاشة، الطب النفسي المعاصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٢.
٤. أشرف شلبي. "صورة ذوى الإحتياجات الخاصة الموهوبين فى الأفلام السينمائية العربية والأجنبية المبثثة من خلال التليفزيون"، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس: كلية الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الأطفال، ٢٠١١.
٥. إيهاب خليل، الأوتيزم (التوحد) والإعاقة العقلية دراسة سيكولوجية، القاهرة: جامعة حلوان، كلية الآداب، قسم علم النفس، ٢٠٠٦.
٦. جمال عبدالناصر، الطفل التوحدى بين الواقع والمأمول برامج علاجية وسلوكية، القاهرة: مصر العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
٧. سارة عزب. تأثير برنامج تعبير حركى إستخدام الدمج بين الأطفال ذوى إعاقة التوحد والأطفال الغير معاقين على أكتساب بعض المهارات الحركية والفاعل الإجتماعى رسالة ماجستير، جامعة حلوان: كلية التربية الرياضية، ٢٠١١.
٨. عزة حسين. "صورة ذوى الإحتياجات الخاصة فى بعض الأفلام التى تنتجها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم"، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس: كلية الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠١٣.
٩. منى عويس. "صورة المعاق فى السينما المصرية وعلاقتها بمشكلات الطفل النفسية والإجتماعية". رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس: كلية الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠١٣.
10. Al Alif. (2013), Association between autism and iron deficiency in autistic children in the northern west bank, **Masters Theies**, (an- najah national university: nobles, Palestien)
11. American p5xchiatric Association (2013), **Autism fact sheet**. (on- line) available at: <https://www.Autism speaks.org.com>, 12 april, 2018.
12. Corbett. B Swain D. Coke. C Simon (2014), Improvement in social deficits in autism spectrum disorders using theater besides. **Peer-mediated intervention autism in Res**, (on line) avalibale at: <http://www.webmd.com>, 20, June, 2018.
13. Karatas (2011), Investigating the Effects of Group practice performed using psycho drama techniques on adolescents' conflict resolution skills, **Masters Thesis**, C.E educational science: theory practice.

