المقدمة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أبرز الفئات المقيدة في قانون الأطفال مصمم الإسلام و المسيحية. و تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي استخدمت القواعد السريعة للتحذير على ما تتقدم قوات الأطفال الإسلامية والمسيحية من قوى، لذلك قامت الباحثة بتفاعل إستراتيجية وتحليل المصموم على عينة قواها 13 حالة من الأطفال عينة الدراسة.

و قد توصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها: قائمة الفئة الحالات صاحبة القوى الدينية المتضمنة في البرامج بالذين عينه الدراسة. وذلك بنسبة مئوية 74.2%. وفي المرتبة الثالثة جاءت في الرتبة الثانية نسباً مئوياً بلغت 18.0%. وفي الرتبة الثالثة جاءت في المرتبة الثالثة نسباً مئوياً بلغت 5.0%. وفي الرتبة الأولى ذكرت FAO للأطفال والشباب على الشيخة

والأخيرة في القائمة الأعلافية المعتمدة في البرامج بالذين عينه الدراسة. وذلك بنسبة مئوية بلغت 9.0% لكل منهم. وفي المرتبة الثانية جاءت في قائمة الشجاعة والعملاء في القائمة الثانية بنسبة مئوية بلغت 14.0% لكل منهم. ونجحت أغلبية وقائع في القائمة المذكورة نسباً مئوياً بلغت 85.0%. ونجحت أغلبية وقائع في قائمة البناء على شكل لائحة. ونجحت أغلبية وقائع في قائمة إعداد المشارك في برامج.

The Values in Islamic and Christian Children Channels

This study aims to identify the most prominent values presented in the channels of children Sesame Islamic and Sat7kids Christian, to identify the forms and templates and the style of presentation values. This study is one of the descriptive studies that used the descriptive approach to identify what the Islamic and Christian children's channels offer. Therefore, the researcher designed the content analysis form on a sample of (43) of the two channels of study sample.

The study reached the following results: The value of Prayer shared the top of the religious values included in the programs of the two channels of the study sample, by 24.7%. and the second place love by 18.3%. In third place tolerance 17.5%, The values of the Secretariat. Thanksgiving, Honesty, and Tender were ranked first in terms of the ethical values, with 14% each. In second place courage and tender ranked second with 9.7%. Patience came third with 7.5%, The form of representative mold in the introduction to the technical templates used by the two channels of the study sample, with 37.7%, followed by the template direct talk with 30.4%. In the third place came the lyrical format by 11.6%, followed by the fourth category dialogue by 10.1%, then came the template competitions in fifth place 5.8%, and ranked sixth and final template magazine percentage by 4.3%. The method of combining dialogue, actions and behaviors was at the forefront of the methods used in presenting the values in the programs of the two channels of the study sample, with a percentage of 29.2%, followed by lyrical by 27.8%. The method of presenting the value written ranked fourth by 15.3%, then the method by 10.9%, 9.7%.
المقدمة:

بالرغم من تعدد حالات الاعتداء على النساء والأطفال، ليس هناك تشريعات قوية تحمي حقوقهم.

الجمعية تنظم نشاطاً مثلاً في بعض البلدان العربية، ولكن الأمور لا تزال تحاول حلحلة في المجتمع.

النظام القضائي:</p>
لا يمكنني قراءة النصوص العربية من الصورة. يرجى تقديم النصوص المكتوبة باللغة العربية في صيغة النصوص المكتوبة باللغة العربية.
<table>
<thead>
<tr>
<th>الوصف</th>
<th>قناة أسود سوزان</th>
<th>قناة مونديال 7</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>%</td>
<td>%</td>
<td>%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

تشير بيانات الجدول السابق الخاص بأسلوب عرض القمية في البرامج بقناة أسود سوزان إلى أن، بدأت أساليب جمع بين الحوار والأعمال والسلوكات في مصادرة الأساليب المستخدمة في عرض القمية في البرامج بالتعاون على عينة الدراسة، ونسبة مئوية بلغت 29.4%. وفي المرتبة الثانية جاء أساليب عرض القمية من خلال الحوار في المرتبة الثالثة بنسبة تجاوزت 25%، بينما أساليب عرض القمية بشكل مكتوب في المرتبة الرابعة بنسبة 15.3%. ثم، أساليب عرض القمية من خلال أعمال وسلوكات في المرتبة الخامسة والأخيرة نسبة 14.8%.

ملخص الدراسة:
في ختام هذه الدراسة، نجد أن الهدف من الدراسة يعنى القمية في قنوات الأطفال الإسلامية والمسيحية، كما تحدث الدراسة إلى التعرف على الأساليب القتالية واستخدام بقناة أسود سوزان. وعند هذه الدراسة، استخدمت المنهج الوصفي للتعريف على ما يقدمه قنوات الأطفال الإسلامية والمسيحية من قيم حيث تهدف هذه الدراسة إلى النهج التجريبي عادة من الوثائق والمعلومات حول القمية في قنوات الأطفال الإسلامية والمسيحية.

مصادر ومرجع الدراسة:
1. محمد إبراهيم عبد السلام الداعي، "القيم التي تعمها الرسوم المتحركة بقنوات الأطفال العربية وتأثيرها على صدر القمية للأطفال"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، 2013.
2. هبة ماجد، "القيم التي تعمها المساليح الأجنبية بقنوات الأطفال المخصصة والذاتية على التلفزيون المصري"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، 2018.
3. هبة مصطفى عبد الحليم، "وظائف بعض حلقات مسلسل قصص الإنسان في القرآن الكريم القمية النووية لدى الطفل الروماني"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية التربية للطفولة المبكرة، 2011.