الخوف من الوالدين وعلاقته بالمهارات الاجتماعية لدى عينة من أطفال المرحلة العمرية من (١٠- ١٤) عاماً

أ.د. فايزة يوسف عبد المجيد
أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس
د. محمد رزق البحيرى
مدرس علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس
أمين محمد السيد محمد شحاتة

الملخص:

يهدف البحث الي التعرف علي العلاقة بين الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال في المرحلة العمرية من (١٠- ١٤) عاماً.

عينة الدراسة:

طبقت الدراسة على عينة إجمالية قوامها (٣٢٠) طالباً وطالبة من طلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية أعمارهم من (١٠- ١٤) عاماً من مجموعة من المدارس الحكومية (التجريبية- العادية) بمحافظة الشرقية وتقع هذه المدارس في إدارتين تعليميتين هما (إدارة شرق الزقازيق التعليمية، إدارة غرب الزقازيق التعليمية)

أدوات الدراسة:

- *مقياس الخوف من الوالدين.*
- *استمارة المستوى الاجتماعي الثقافي إعداد/ فايزة يوسف عبدالمجيد.*
- *مقياس المهارات الاجتماعية إعداد/ الباحث.*

نتائج الدراسة:

١. *توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دالة إحصائية بين الخوف من الوالدين والمهارات الوجدانية عند مستوى دلالة ٠.٠١.*
٢. *توجد فروق غير دالة أحصائية بين الذكور والإناث في درجة الخوف من الوالدين في أتجاه الإناث.- توجد فروق ذات دلالة أحصائية بين الذكور والإناث في درجة المهارات الاجتماعية لصالح الذكور ماعدا المهارات الوجدانية لصالح الإناث.*
٣. *توجد فروق ذات دلالة أحصائية بين التلاميذ من (١٠- ١٢) ومن(١٢- ١٤) عاماً في الخوف من الوالدين في أتجاه الأصغر سناً.*
٤. *توجد فروق ذات دلالة أحصائية بين التلاميذ من (١٠- ١٢) ومن (١٢- ١٤) عاماً في المهارات الاجتماعية لصالح الأكبر سناً.- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المستويات الاجتماعية والثقافية للأسر والخوف من الوالدين في أتجاه الأسر في المستويات الاجتماعية والثقافية المرتفعة.*
٥. *تنخفض المهارات الاتصالية، ومهارات توكيد الذات عند أبناء المستوى الاجتماعي الثقافي المتوسط بالمقارنة بالمستويين المنخفض والعالي.*

مقدمة:

تُعتبر الأسرة من أهم المؤسسات الاجتماعية المسئولة عن تنشئة الطفل وتشكيل شخصيته وذلك لأن تأثير الأسرة يكون أشد عمقاً وأصعب زوالاً إذا ما قورن بتأثير المؤسسات الاجتماعية الأخرى ويمكن القول أنه كما يتشكل الوجود البيولوجى للجنين فى رحم الأم يتشكل الوجود الاجتماعى فى رحم الأسرة وحضنها. (محمد المرى، ٢٠٠١)

فالعلاقة التى تنشأ بين الوالدين والأبن وطريقة معاملة الوالدين للابن، عامل هام يدخل فى تشكيل شخصية، فالأبن الذى ينشأ فى جو مشبع بالحب والثقة يتحول عند نموه إلى

شخص يستطيع أن يحب، ويثق فى غيره لأنه عاش فى جو من الثقة مع والديه، أما الأبن الذى نشأ فى جو فيه حرمان من الحب وشعر بسوء معاملة والديه سوف ينمو فردا أنانيا وعدوانيا لا يعرف الحب ولا يستطيع أن يتوافق مع غيره. (أحمد سلامة وعبدالسلام عبدالغفار، ١٩٧٦)

ومن الأضرار التى تسببها سوء معاملة الوالدين شعور ابنهما بالخوف، فالخوف هو أحد الانفعالات الشائعة لدى الناس بصفة عامة ولدى الأطفال بصفة خاصة، فهو إحدى القوى التى تعمل على البناء أو الهدم فى تكوين الشخصية أو نموها، وكلما كانت درجة الخوف فى الحدود المعقولة كان الإنسان سوياً، وكلما كانت درجة الخوف كبيرة كنا أمام فرد يعانى من اضطراب نفسى. (زكريا الشربينى، ١٩٩٤)

والخوف الذى يتناوله هذا البحث هو الخوف غير السوى أى عندما يصبح الخوف من الوالدين مزعجاً للشخص وموتراً له ومستمراً مسبباً له الضرر فى مجالاته الحياتية بشكل كبير.

ويتصف الطفل الذى يخاف خوفاً مرضياً بالتوتر والانطواء وعدم الجرأة والتهيئة وانخفاض تقدير الذات، ويكون لديه شعور انفعالى بعدم المواءمة. (و.ج ما كبريد، ١٩٩٥)

فالطفل الذى يتصف بهذه الصفات يصبح شخصاً سيئ التوافق وينخفض مستوى مهاراته الاجتماعية، فالأطفال ذو المهارات الاجتماعية المنخفضة لديهم صعوبة فى فهم وتفسير سلوك ومقاصد الآخرين على نحو يستدعى ردود أفعال دفاعية تؤثر سلباً على العلاقة معهم التى كان من الممكن تجنبها فى حالة الفهم الدقيق لهادياتهم السلوكية.

ومن هذا المنطلق فإن المهارات الاجتماعية من المحددات الرئيسية لنجاح الفرد أو فشله فى المواقف الاجتماعية، والتى إذا اتصفت بالكفاءة تعتبر من ركائز التوافق النفسى على المستوى الشخصى والمجتمعى. (Carlyon, 1997)

مشكلة الدراسة:

تنبثق مشكلة هذه الدراسة من أهمية فترة الطفولة فى حياة الإنسان حيث يتم فيها تشكيل أسس وصفات شخصية الطفل والتى تعد اللبنة الأولى لسلوكه العام والتى تتبلور وتظهر ملامحها فى مستقبل حياته، مما يجعله فى حاجة إلى اكتساب مهارات التفاعل والتواصل الاجتماعى والعديد من المهارات الاجتماعية فى هذه المرحلة، وقد يعوق اكتساب هذه المهارات شعور الطفل بالخوف.

وتبرز مشكلة الدراسة فى العلاقة ما بين الخوف من الوالدين واكتساب الفرد المديد من المهارات الاجتماعية فالفرد المتوافق لا يشعر بالقلق أو الخوف وهو قادر على تكييف نفسه مع الظروف المتغيرة على عكس الفرد الذى يشعر بالخوف بدرجة أكبر من الطبيعى.

ومن ثم يمكن صياغة مشكلة الدراسة فى التساؤلات الآتية:

١. هل توجد علاقة بين الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال فى المرحلة العمرية من (١٠: ١٤) عاما؟
٢. هل تختلف درجة الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال باختلاف الجنس (ذكور- إناث)؟
٣. هل تختلف درجة الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال تبعاً لاختلاف العمر؟
٤. هل تختلف درجة الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال تبعاً لاختلاف المستويات الثقافية والاجتماعية؟

أهمية الدراسة:

١. دراسة المخاوف من الوالدين وما لها من تأثير خطير فى تكوين شخصية الأطفال حيث يترتب عليها آثار قد تنعكس على سلوك الأطفال ونموهم العقلى والانفعالى والاجتماعى فى مراحل العمر المختلفة.
٢. دراسة المهارات الاجتماعية حيث أنها العنصر الأبرز فى مكونات العلاقات الإنسانية، فهى تمثل فن التعامل مع المشاعر الشخصية فى المواقف الاجتماعية، وفن التعامل مع أفكار ومشاعر الآخرين بالتعرف عليها وتحليلها وإظهار السلوك الملائم لها وذلك حسب ما يقتضيه موقف التفاعل.
٣. دراسة العلاقة بين المخاوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى أطفال المرحة العمرية من (١٠: ١٤ عاماً) حيث أن هذه المرحلة من وجهة نظر النمو من أنسب المراحل لعملية التنشئة الاجتماعية.
٤. دراسة مرحلة من أهم مراحل النمو وهى مرحلة الطفولة حيث يمثل الأطفال نسبة كبيرة من أفراد المجتمع ففيها تتكون هوية الذات والقيم الروحية والدينية والخلقية.

هدف الدراسة:

التعرف على العلاقة بين المخاوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال فى المرحلة العمرية من (١٠: ١٤) عاماً.

مفاهيم الدراسة:

١. الخوف من الوالدين Fear of parents: هو شعور الطفل بالخوف من والديه بسبب عدم طاعتهما، معرفتهما بشىء

لا يريد ان يعرفوه، الكذب عليهما، عقابهما، الوقوف أمامهما فى لحظة خطأ، عدم رضاهما، النقاش معهما، مما يؤثر على اكتسابه العديد من المهارات الاجتماعية.

٢. المهارات الاجتماعية Social skills: هى سلوكيات مكتسبة تُمكن الطفل من التفاعل الإيجابى مع الآخرين، وتُمكنه من التعبير عن مشاعره وآرائه وأفكاره وتعطيه القدرة على أن يدرك ما يصدر عنه من سلوكيات بشكل صحيح بما يساعده على حسن التصرف فى مواقف التفاعل الاجتماعى، وأن يكون قادراً على تعديل سلوكه والتحكم فيه بما يتناسب مع المواقف المختلفة بما يُمكنه من تحقيق أهدافه التى يرضى عنها المجتمع. وتشمل المهارات الاجتماعية: (المهارات الاتصالية- المهارات التوكيدية- المهارات الوجدانية- مهارات الضبط الذاتى).

أ. المهارات الاتصالية: تتمثل فى قدرة الطفل على إرسال واستقبال المعلومات والأفكار والمشاعر مع الآخرين وإدراكها وفهم معناها وتشمل المهارات الاتصالية على التعبير اللفظى وغير اللفظى.

ب. مهارات توكيد الذات: تتمثل فى قدرة الطفل على التعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعره الإيجابية والسلبية معاً، والدفاع عن الحقوق الشخصية والعامة ومواجهة الضغوط الاجتماعية ورفض الطلبات غير المعقولة والتصرف وفقاً لمقتضيات الموقف ومتطلبات التفاعل دون الإخلال بحقوق الآخرين.

ج. مهارات وجدانية: تتمثل فى قدرة الطفل على إقامة علاقات وثيقة وودية تتسم بالدفء مع الآخرين مما يجعله قادراً على تحقيق تفاعل اجتماعى إيجابى معهم من خلال المجاملات الاجتماعية ومشاركة مشاعر ومشاكل الآخرين وتوجيه الإطراء والاعتراف بالتقصير وتسهيل التحادث.

د. مهارات الضبط الذاتى: تتمثل فى قدرة الطفل على التحكم فى سلوكه خلال مواقف التفاعل الاجتماعى مع الآخرين وأن يُعدل من سلوكه بما يتناسب مع الموقف وأن يكون قادراً على اختيار الاستجابة المناسبة للموقف بسرعة مناسبة.

عينة الدراسة:

طبقت الدراسة الحالية على عينة إجمالية قوامها (٣٢٠) طالباً وطالبة من طلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية أعمارهم من (١٠-١٤) عاماً من مجموعة من المدارس الحكومية (التجريبية- العادية) بمحافظة الشرقية وتتبع هذه المدارس إدارتين تعليميتين هما (إدارة شرق وغرب الزقازيق التعليمية)، وقد روعى عند اختيار العينة مجموعة من الخصائص وهى أن تشتمل العينة على الجنسين (إناث، ذكور) فى المرحلة الابتدائية بصفوفها (الخامس والسادس) والمرحلة الإعدادية بصفوفها (الأول والثانى) وأعمارهم ما بين (١٠: ١٤) عاما، ويكون أفراد العينة ممن يعيشون فى أسرة مكونة من الأب والأم وأخوات مع استبعاد حالات الطلاق والوفاة وسفر أحد الوالدين أو كلاهما لفترة طويلة.

وصف العينة:

تتوزع العينة وفقا للجنس بالتساوى (٥٠% ذكور، و٥٠% إناث) من مدارس: عمر الفاروق التجريبية الأبتدائية والأعدادية بأدارة شرق الزقازيق التعليمية ومجمع مدارس حسنى مبارك الأبتدائى والأعدادى بأدارة غرب الزقازيق التعليمية وكل مدرسة تم التطبيق فيها على (٨٠) طالب طالبة، والجداول التالى توضح توزيع أفراد العينة:

جدول (١) توزيع العينة وفقاً للسن والنوع

الفئات العمريه	ذكور		اناث		اجمالى عينه الدراسه	
	ت	%	ت	%	ت	%
١٠-١١	٣١	١٩,٤	٥٧	٣٥,٦	٨٨	٢٧,٥
١١-١٢	٥١	٣١,٩	٤٠	٢٥	٩١	٢٨,٤
١٢-١٣	٣٢	٢٠	٤٤	٢٧,٥	٧٦	٢٣,٨
١٣-١٤	٤٦	٢٨,٨	١٩	١١,٩	٦٥	٢٠,٣
الاجمالى	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	٣٢٠	%١٠٠

يوضح الجدول السابق توزيع العينة وفقاً للنوع والسن، حيث ترتفع إلى حد ما نسب الفئات الأصغر سنا بالمقارنة بالفئات الأكبر سنا بين عينة الدراسة.

جدول (٢) توزيع العينة وفقاً لمستوى تعليم الوالدين

التصنيف	الوالدان / المستوى التعليمى	الأب		الأم	
		ت	%	ت	%
مستوى منخفض	أمى- يقرأ ويكتب	٥٨	١٨,١	٧١	٢٢,٢
مستوى متوسط	أقل من متوسط- متوسط	٥٥	١٧,٢	٦٧	٢٠,٩
مستوى مرتفع	شهادة جامعية- أعلى من الجامعية	٢٠٧	٦٤,٧	١٨٢	٥٦,٩
الاجمالى		٣٢٠	%١٠٠	٣٢٠	%١٠٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة المستوى التعليمى المرتفع تصل بين الأباء إلى ٦٤,٧% مقابل ٥٦,٩% للأمهات، فى حين ترتفع نسبة المستوى التعليمى المنخفض والمتوسط بين الأمهات، وهو مايتفق مع تقاليد المجتمع والتى تفضل تساوى أو ارتفاع مستوى التعليم الرجل أو الزوج عن الزوجة، كما

تشير البيانات الميدانية إلى ارتفاع مستوى التعليم بشكل عام بين عينة الدراسة.

- مبررات اختيار الباحث العينة: اختار الباحث هذه المرحله العمريه من (١٠: ١٤) سنه لأن الخوف يبدأ فى نهايه مرحله الطفولة وبداية مرحله المراهقة وهذه المرحلة تقابل العمر من (١٠: ١٤) سنه. (Kessler et al, 1994) وتعتبر مرحلة نشطة لنمو المهارات الاجتماعية ونمو الشخصية، ففى هذه المرحلة تلعب المهارات الاجتماعية دوراً رئيسياً فى تحديد نوعية العلاقات بين الافراد عبر مدى واسع من المواقف الاجتماعية.

أدوات الدراسة:

١. مقياس المخاوف الاجتماعية إعداد/ فايزة يوسف عبدالمجيد
٢. مقياس المهارات الاجتماعية إعداد/ الباحث
٣. استمارة المستوى الاجتماعى الثقافى إعداد/ فايزة يوسف عبدالمجيد

وفيما يلى وصف لتلك الأدوات:

- مقياس المخاوف الاجتماعية إعداد/ فايزة يوسف عبدالمجيد: صمم المقياس ووضعت درجات العبارات بحيث تشير الدرجة المرتفعة إلى ارتفاع مستوى المخاوف، فكلما ارتفعت الدرجة كان ذلك مؤشراً لزيادة الخوف من الوالدين، وكانت نوع الاستجابة وطريقة التصحيح كالتالى:

نوع الاستجابة	شديد	متوسط	لا يوجد
الدرجة	٣	٢	١

ولتقنين المقياس قامت معدة المقياس بإيجاد ثبات المقياس على عينة مكونه من (٦٠) تلميذاً وتلميذه (٣٠ ذكور، ٣٠ إناث) من تلاميذ المرحلة الابتدائية والاعادية، حيث قامت معدة المقياس بحساب الثبات باستخدام طريقة إعادة الاختبار حيث تم تطبيق المقياس ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى بفاصل زمنى يتراوح بين أسبوعين وثلاثه أسابيع وكانت معاملات الثبات تتراح بين ٠,٧١، ٠,٩١ أى ان هذه المقاييس تتمتع بدرجة مرضية من الثبات. أما الصدق فقد قامت معدة المقياس باستخدام الصدق العاملى للتحقق من الصدق البنائى للأداة، وأشارت النتائج إلى أن التحليل العاملى أكد الصدق البنائى للمقياس، وقامت بفحص الاتساق الداخلى فى استجابات التلاميذ والذى بدأ واضحاً فى أتساق إجابات التلاميذ على بنود المقاييس فيما بينها، أكثر مما هو بين كل من هذه البنود وبنود المقاييس الأخرى.

وقد قام الباحث بحساب ثبات وصدق المقياس كما يلى:

١. الثبات: بطريقة إعادة الاختبار، حيث تم تطبيق المقياس ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى بفاصل زمنى أسبوعين على عينة عشوائية قوامها ٤٠ طفلا من الذكور والإناث وتم حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون، وقد بينت النتائج ان معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى ٠,٠١
٢. الصدق: باستخدام الصدق العاملى وذلك بإخراج مصفوفة الارتباط لكل فقرة من فقرات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس، وقد جاءت النتائج بأن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق.

- مقياس المهارات الاجتماعية إعداد/ الباحث: يهدف مقياس المهارات الاجتماعية للأطفال إلى الحصول على تقدير كمى للمهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية من الجنسين مما يتناسب مع سمات المرحلة العمرية من (١٠-١٤) عاماً.

١. خطوات إعداد المقياس: إجراء دراسة مسحية فى حدود ما توافر للباحث الإطلاع عليه من مفاهيم المهارات الاجتماعية للوصول إلى مفهوم واضح للمهارات الاجتماعية وتحديد جوانبها مع التعرف على المقاييس والاختبارات المتاحة فى هذا المجال لدراستها، ومعرفة كيفية تصميمها والإستفادة منها، ثم قام الباحث بأستطلاع رأى لجمع معلومات عن آراء كلاً من السادة أعضاء هيئة التدريس فى بعض الجامعات المصرية والتلاميذ فى المرحلة العمرية من (١٠- ١٤) عاماً حول المهارات الاجتماعية وجوانبها، وقد شمل الاستطلاع بنين وبنات من شرائح اجتماعية مختلفة من جميع المدارس التى تم بها التطبيق وبعد ذلك تم ترتيب العبارات فى المقياس ترتيبا دائرياً بحيث العبارة الأولى فى البعد الأول ثم العبارة الأولى فى البعد الثانى ثم العبارة الأولى فى البعد الثالث ثم الرابع، ثم العبارة الثانية فى البعد الأول فالثانى فالثالث وهكذا وذلك حتى نتجنب معرفة المفحوص لاتجاه العبارات فى المقياس، وكانت نوع الاستجابة وطريقة التصحيح كالتالى:

نوع الاستجابة	كثيراً	أحياناً	نادراً
الدرجة	٣	٢	١

٢. الخصائص السيكومترية للمقياس: قام الباحث

بحساب ثبات وصدق مقياس المهارات الاجتماعية، وتم التحقق من ثبات مقياس الدراسة بطريقتين:

- طريقة إعادة الاختبار: حيث تم تطبيق المقياس ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى بفاصل زمنى أسبوعين على عينة عشوائية قوامها ٤٠ تلميذاً من الذكور والإناث من العينة الكلية وتم حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون، وقد بينت النتائج ان معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى ٠,٠١ كما يشير الجدول التالى:

جدول (٣) يوضح الإرتباط بين التطبيق الأول والثانى

المقاييس الفرعية	معاملات الارتباط
المهارات الاتصالية	٠,٧٦
مهارات توكيد الذات	٠,٩٧
مهارات وجدانية	٠,٨٠
مهارات الضبط الذاتى	٠,٩٢

- طريقة التجزئة النصفية: قام الباحث بتطبيق المقياس مرة واحدة ثم قام بحساب معامل الارتباط بين درجات الأفراد على جميع الاسئلة الفردية ودرجاتهم على جميع الاسئلة الزوجية واستخدم الباحث معادلة سبيرمان براون لتصحيح معامل الارتباط للمقياس بأكمله، وقد تم إيجاد معامل الثبات النصفى للمقياس على عينة حجمها (١٢٠) تلميذاً وتلميذة، حيث بلغ حوالى ٠,٦١، وبعد التصحيح أصبح يساوى ٠,٧٦ وبهذا يتحقق ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية.

٣. الصدق: قام الباحث بالتحقق من صدق مقياس المهارات الاجتماعية طريق:

أ. الصدق المنطقى (المحتوى): بهدف الصدق المنطقى إلى الحكم على مدى ملائمة المقياس لما يقيسه ولقد اعتمد الباحث على هذا النوع من الصدق فى صياغة وإعداد المقياس، حيث استعرض الباحث الدراسات السابقة فى الموضوع وإطلع على مقاييس المهارات الاجتماعية وكذلك قام الباحث بدراسة استطلاعية من خلال الاستطلاعات المفتوحة مع بعض أعضاء هيئة التدريس والتلاميذ وقد استنتج الباحث من هذا كله أربعه إبعاد، عرفها تعريفا إجرائيا وعرضها على بعض أعضاء هيئة التدريس لإبداء الرأى فيها وذلك بهدف التأكد من مناسبة الإبعاد والعبارات لقياس ما صيغت من أجله.

ب. صدق الأتساق الداخلى: قام الباحث بفحص الأتساق الداخلى لفقرات المقياس بحساب معامل ألفا كرونباخ (Cronbach Alpha) على الدرجة الكلية للمقياس، وقد تم استبعاد ستة عبارات، حيث كانت قيمة هذه العبارات أعلى من القيمة الكلية لمعامل ألفا للمقياس، وقد بلغت قيمة Alpha (٠,٨٥٣٢) وبذلك يتمتع الاستبيان بدرجة عالية من الصدق.

ج. صدق المحكمين: لتحقيق الصدق الظاهرى لمقياس المهارات الاجتماعية قام الباحث بمناقشته مع الأشراف أولاً، وعرضه على مجموعة من المحكمين ثانياً حيث اعتمد الباحث على رأى (١٠) محكمين من أعضاء هيئة التدريس وذلك لإبداء الرأى والحكم على مدى صدق مضمون العبارات وارتباطها بالبعد الذى تقيسه ثم قام الباحث بتفريغ الآراء مع مراعاة الملاحظات الخاصة بكل بعد وأيضا بعبارات المقياس ولذا تم اعتبار نسبة اتفاق المحكمين على عبارات المقياس معيارا للصدق حيث تم حذف عبارة واحدة وهى عبارة رقم ٥٧ وهى (أشعر بحب زملائى لي) من بعد المهارات الاتصالية وتعديل عبارتين كما يوضح الجدول التالي:

جدول (٤) يوضح العبارات التى تم تعديلها

العبارات قبل التعديل	العبارات بعد التعديل	البعد
أجد صعوبة فى الحديث أمام مجموعة كبيرة من الناس	أجد صعوبة فى الحديث مع الاخرين	الأول
ادعو زملائى لعيد ميلادى	أشاركه زملائى فى مناسباتى الخاصة	الثالث

د. الصدق العاملى: كما قام الباحث بالتحقق من صدق المقياس باستخدام الصدق العاملى وذلك بإخراج مصفوفة الارتباط لكل فقرة من فقرات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس، وقد جاءت النتائج بأن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق كما يوضح الجدول التالى:

جدول (٥) يبين مصفوفة ارتباط فقرات المهارات الاجتماعية مع الدرجة الكلية للمقياس

العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط
١	٠,٧٦٩	١٦	٠,٧١٦	٣١	٠,٧٣١	٤٦	٠,٧٩٤
٢	٠,٧٣٠	١٧	٠,٧٠٧	٣٢	٠,٧٠٣	٤٧	٠,٧١١
٣	٠,٩٠٨	١٨	٠,٧٢٩	٣٣	٠,٧٨٢	٤٨	٠,٨٢٢
٤	٠,٧٣٠	١٩	٠,٩٠٨	٣٤	٠,٦٨٥	٤٩	٠,٧١٤
٥	٠,٦٩٣	٢٠	٠,٦٨٨	٣٥	٠,٦٥٢	٥٠	٠,٧١٤
٦	٠,٨١٠	٢١	٠,٧٢٤	٣٦	٠,٧٩٢	٥١	٠,٧٣٤
٧	٠,٧٢٣	٢٢	٠,٨١٨	٣٧	٠,٧٦٦	٥٢	٠,٧٠٦
٨	٠,٧٧٨	٢٣	٠,٦٤٤	٣٨	٠,٧٣٢	٥٣	٠,٧٨٤
٩	٠,٧٨٢	٢٤	٠,٧٣٨	٣٩	٠,٧٩٦	٥٤	٠,٧١٩
١٠	٠,٦٨٢	٢٥	٠,٧٦٧	٤٠	٠,٧٧١	٥٥	٠,٦٥٥
١١	٠,٧٢٢	٢٦	٠,٨٤٣	٤١	٠,٧١٠	٥٦	٠,٧٧٥
١٢	٠,٦٢٧	٢٧	٠,٧٥٨	٤٢	٠,٧٦٧	٥٧	٠,٧٣٦
١٣	٠,٧٧٢	٢٨	٠,٧٧١	٤٣	٠,٧٠٩	٥٨	٠,٧٩٣
١٤	٠,٨٣٠	٢٩	٠,٧١٠	٤٤	٠,٧٥٦	٥٩	٠,٦٠٩
١٥	٠,٧٧٢	٣٠	٠,٧٦٧	٤٥	٠,٨٠٣	٦٠	٠,٧١٦

٤. الصورة النهائية للمقياس: وهكذا تم الوصول إلى الصورة النهائية لمقياس المهارات الاجتماعية للأطفال فى المرحلة العمرية من (١٠- ١٤) عاماً، وللتخفيف من الميل لاتخاذ نمط ثابت للاستجابات Response set تم وضع بعض العبارات فى عكس اتجاه العبارات الأخرى وبالتالى فان هذه العبارات يوضع لها معكوس الدرجة Reverse Score كالتالى:

نوع الاستجابة	نادراً	أحياناً	كثيراً
درجة	٣	٢	١

وهذه العبارات هى: (٨،١٤،٢٠،٢١،٣٤،٣٦،٤٤) وفيما يلى مفتاح تصحيح مقياس المهارات الاجتماعية وفقاً لما وصلت إليه الصورة النهائية.

جدول (٦) يوضح مفتاح التصحيح لمقياس المهارات الاجتماعية وفقاً للصورة النهائية

البعد	العبارات الدالة عليه	عدد عبارات البعد	درجة البعد	
			أعلى درجة	أقل درجة
المهارات الاتصالية	٥٣،٤٩،٤٥،٤١،٣٧،٣٣ ،٢٩،٢٥،٢١،١٧،١٣،٩،٥،١	١٤	٤٠	١٦
مهارات توكيد الذات	٤٢،٣٨،٣٤،٣٠،٢٦،٢٢،١٨،١٤،١٠،٦،٢،٥٧،٥٤،٥٠،٤٦	١٥	٤١	١٩
مهارات وجدانية	٣١،٢٧،٢٣،١٩،١٥،١١،٧،٣،٥٥،٥١،٤٧،٤٣،٣٩،٣٥،٥٨	١٥	٤٥	١٥
مهارات الضبط الذاتى	٣٢،٢٨،٢٤،٢٠،١٦،١٢،٨،٤،٥٩،٥٦،٥٢،٤٨،٤٤،٤٠،٣٦	١٥	٣٧	٢٣

- استمارة المستوى الاجتماعى الثقافى إعداد/ فايزة يوسف عبدالمجيد: وتم تحديد المستوى التعليمى للأسرة بناءً على مستوى تعليم الأب والأم كالتالى:
  ١. أمى، يقرأ ويكتب (مستوى منخفض)
  ٢. أقل من متوسط، متوسط (مستوى متوسط)
  ٣. شهادة جامعية، أعلى من الجامعية (مستوى مرتفع)

أساليب المعالجة الإحصائية:

أستخدم الباحث المتوسط الحسابى، الانحراف المعيارى، معامل ارتباط بيرسون وسبيرمان، اختبار ت T.test، تحليل التباين بأستخدام النسبة الفائية التحليل العاملى.

عرض ومناقشة النتائج:

- الفرض الأول: وينص على أنه توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال فى المرحلة العمرية من (١٠: ١٤) عاماً.

جدول (٧) معاملات الارتباط بين مقياسى المخاوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية

المقاييس الفرعية	المهارات الاتصالية	المهارات التوكيدية	المهارات الوجدانية	مهارات الضبط الذاتى
مخاوف من الوالدين	-٠,٠١٠	٠,٠٧٥	**٠,١٧٦	-٠,٠٠٨

* وجود ارتباط عند مستوى دلالة ٠,٠٥
** وجود ارتباط عند مستوى دلالة ٠,٠١

تشير التحليلات الإحصائية فى الجدول السابق إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دالة إحصائية بين الخوف من الوالدين والمهارات الوجدانية عند مستوى دلالة ٠,٠١، وبذلك نجد أن هناك ارتباط بين الخوف من الوالدين والمهارات الاجتماعية فالأفراد الذين يعانون من الخوف من الوالدين لديهم قصوراً فى المهارات الاجتماعية،

وأرجعت دراسة جمس وفولتشن (James & Fultion, 2000) أسباب القصور فى المهارات الاجتماعية إلى خصائص وسمات البيئة الأسرية التى نشأ فيها هؤلاء الأطفال والتى من أهمها سوء التوافق الأسرى وترتبط بهذة الدراسة دراسة كابس (Capps, 1996) الذى أوضح فى نتائج دراسته بأن للوالدين تأثير كبير فى تكوين وزيادة المخاوف.

- الفرض الثانى: وينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجة الخوف من الوالدين ومستوى المهارات الاجتماعية بين الأطفال (الذكور- الإناث).

١. الفروق بين الذكور والإناث فى درجة الخوف من الوالدين لدى التلاميذ فى المرحلة العمرية من (١٠-١٤) عاماً.

جدول (٨) فروق المتوسطات بين الجنسين على ابعاد مقياس الخوف من الوالدين لدى العينة الكلية

نوع المخاوف	ذكور		إناث		النسبة الفائية	T	DF	الدلالة
	م	ع	م	ع				
من الوالدين	١٥,٨٦	٤,١٦١	١٦,٠٥	٣,١٣٦	٠,٩١٦	٠,٤٥٥	٣١٨	٠,٦٤٩ (غير دالة)

(م)= المتوسط الحسابى، (ع)= الانحراف المعيارى
(T)= قيمة ت، (DF)= درجة الحرية

تشير التحليلات الإحصائية فى الجدول السابق إلى عدم وجود فروق دالة أحصائية بين الذكور والإناث فى درجة الخوف من الوالدين، حيث يرتفع متوسط درجات الاناث عن متوسط درجات الذكور وبهذا تتفق هذة النتيجة مع دراسة دراسة (فايزة يوسف عبدالمجيد ١٩٨٧)، ودراسة توماس وينفلا كينج(Thomas& Neville, 1991)، ودراسة (يوسف عبدالفتاح ١٩٩٢)، دراسة (مها فؤاد عبداللطيف ١٩٩٤)، ودراسة دونج وتوماس (Dong& Thomas, 1994)، ودراسة كروفورد (Crowford, 1996)، ودراسة إيرول وآخرون (Erol et al, 1997) ، ودراسة كار وآخرون (Car et al, 1998)، ودراسة موسا وآخرون (Moussa et al, 1999) حيث أوضحوا أن نسبة الخوف لدى الإناث أعلى من الذكور أى ان الإناث أكثر شعوراً بالخوف من الذكور.

ويمكن أرجاع خوف البنات اكثر من البنين لأنهن اكثر عاطفية واقل احتكاكاً بالآخرين فهم يتأثرون بسرعة من ابسط المواقف.

٢. الفروق بين الذكور والإناث فى درجة المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ فى المرحلة العمرية من (١٠-١٤) عاماً.

جدول (٩) فروق المتوسطات بين الجنسين على ابعاد مقياس المهارات الاجتماعية لدى العينة الكلية

نوع المهارات	ذكور		إناث		النسبة الفائية	T	DF	الدلالة
	م	ع	م	ع				
الاتصالية	٣٢,٥٤	٤,٩٧٧	٣٠,٩٢	٣,٩٨٣	٧,٤٥٣	٣,٢١٢	٣١٨	دالة عند٠,٠١
التوكيدية	٣٥,٠٨	٤,٥٢٤	٣٣,٨٩	٣,٧٥٠	٥,٥٨٠	٢,٥٧٠	٣١٨	دالة عند٠,٠١
الوجدانية	٣٥,٧٢	٤,٣٢١	٣٨,٧٨	٢,٦٥٦	٣٩,١٦١	٧,٦٢٢-	٣١٨	دالة عند٠,٠١
الضبط الذاتي	٢٨,٥٠	٤,٩٩١	٢٦,٨١	٣,٤٤٥	٩,٤٠٢	٣,٥٣٣	٣١٨	دالة عند٠,٠١

تشير التحليلات الإحصائية إلى وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين الذكور والإناث فى درجة المهارات الاجتماعية لصالح الذكور ماعدا المهارات الوجدانية لصالح الإناث ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن الذكور فى مجتمعنا يتمتعون بقدر من الحرية أكبر من تلك الحرية التى تتمتع بها الإناث، وهذة الحرية تتيح لهم الدخول فى كثير من العلاقات الاجتماعية مع الآخرين، مما يكسبهم مزيد من الثقة بالنفس والجراءة فى مواقف التفاعل الاجتماعى التى تجعلهم أكثر مبادأة اجتماعية من الإناث، وأن الإناث أكثر شعوراً بالخجل والقلق من المواقف الاجتماعية من الذكور.

- الفرض الثالث: وينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجة الخوف من الوالدين ومستوى المهارات الاجتماعية بين الأطفال تبعاً لاختلاف العمر.

١. الفروق بين التلاميذ فى المرحلة العمرية من (١٠-١٢) عاماً ومن (١٢-١٤) عاماً فى درجة الخوف من الوالدين.

جدول (١٠) الفروق بين التلاميذ من (١٠-١٢)، (١٢-١٤) عاماً فى الخوف من الوالدين فى العينه الكليه

نوع المخاوف	(١٠-١٢) عاما ن= (١٧٩)		(١٢-١٤) عاما ن= (١٤١)		النسبة الفائية	T	DF	الدلالة
	م	ع	م	ع				
من الوالدين	١٩,٨٠	٣,٣٣٢	١٦,١٥	٤,٠٨٣	٠,٥٤٥	٠,٨٣١-	٣١٨	دالة عند٠,٠٥

يتضح من الجدول السابق وجود فروق بين التلاميذ من ١٠ -١٢ سنة و١٢-١٤ سنة فى الخوف من الوالدين ويرجع ذلك إلى ان للوالدين دوراً هاماً فى تنشئة الأبناء اجتماعياً لأنهما يزودا أبنائهما بعض من الخبرات والسلوك فيعوداه على سلوك وقيم معينة يقتدى بها فى مجتمعه فيدافع عما تعلمه كما يعوداه الثقة بالنفس والاعتماد على النفس هذا إذا كان الطفل يحاط بجو اجتماعى مستقر حسن أما إذا أصبح مجتمعه الصغير الذى يعيش فيه مضطرب أدى ذلك إلى شعوره بالقلق والخوف وعدم الاستقرار وفقدانه الثقة بنفسه وبالآخرين، وكلما استخدم الوالدين الأساليب السوية فى التربية فى سن أصغر كان هذا أفضل للطفل فهذا يجنبه الكثير من الاضطرابات النفسية.

كما تشير التحليلات الإحصائية إلى وجود فروق ذات

دلالة أحصائية بين التلاميذ من (١٠-١٢) ومن(١٢-١٤) عاماً فى الخوف من الوالدين فى أتجاه الأصغر سناً، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من: توماس وينفلا (Thomas & Neville, 1991) والتى أكدت على أن الأصغر سناً أكثر خوفاً من الأكبر سنا والصغار أظهروا مصادر أكثر لاكتساب الخوف من الكبار، واليونورا وينفل (Eleonora & Neville, 1997) الذين اشاروا إلى وجود انخفاض دال فى جميع أنواع المخاوف مع تقدم العمر، إيرول وآخرون (Erol et al, 1997) وجدوا أنه كلما كبر الطفل قلت مخاوفه، كما أكدت دراسة موسا وآخرون (Moussa et al, 1999) أن الأصغر سناً لديه مخاوف أعلى من الأكبر سناً.

٢. الفروق بين التلاميذ فى المرحلة العمرية من (١٠-١٢) عاماً ومن (١٢-١٤) عاماً فى درجة المهارات الاجتماعية لدى.

جدول (١١) الفروق بين التلاميذ من (١٠-١٢)، (١٢-١٤) فى المهارات الاجتماعية عاما فى العينه الكليه

نوع المهارات	(١٠-١٢) عاما ن= (١٧٩)		(١٢-١٤) عاما ن= (١٤١)		النسبة الفائية	T	DF	الدلالة
	م	ع	م	ع				
الاتصالية	٣٠,٧٣	٣,٦٦٤	٣٤,٣٦	٣,٦٣٢	٠,٣٩٢	١,٥٣٣-	٣١٨	دالة عند٠,٠٥
التوكيدية	٣٣,٧٩	٣,٧٦٩	٣٧,٣٣	٣,٨٣٣	٠,٠٠٣	١,٢٦٠	٣١٨	دالة عند٠,٠١
الوجدانية	٣٤,٦٥	٣,٨١٥	٣٩,٣٧	٤,٠٠٣	٠,٠٣٣	٠,٦٤٩	٣١٨	دالة عند٠,٠١
الضبط الذاتي	٢٦,٨٧	٣,٠٦١	٣٠,٩٣	٣,٥٨٧	١,٤١٣	٠,١٥٥-	٣١٨	دالة عند٠,٠٥

تشير التحليلات الإحصائية لوجود فروق ذات دلالة أحصائية بين التلاميذ من (١٠-١٢) ومن (١٢-١٤) عاماً فى المهارات الاجتماعية لصالح الأكبر سناً وذلك يؤكد على أن هذه المرحلة تشهد طفرة كبيرة فى النمو العقلى، والنمو الاجتماعى للطفل.

- الفرض الرابع: وينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجة الخوف من الوالدين ومستوى المهارات الاجتماعية تبعاً للمستويات الاجتماعية والثقافية المختلفة.

قسم الباحث أفراد عينة البحث إلى ثلاث مجموعات متباينة تبعاً للمستوى الاجتماعى الثقافى للأسرة، بحيث تمثل المجموعة الأولى المستوى الاجتماعى الثقافى المنخفض، وتمثل المجموعة الثانية المستوى الاجتماعى الثقافى المتوسط، وتمثل المجموعة الثالثة المستوى الاجتماعى الثقافى المرتفع.

١. الفروق بين درجة الخوف من الوالدين تبعاً لاختلاف المستويات الثقافية والاجتماعية للأسرة.

جدول (١٢) الفروق فى درجة الخوف من الوالدين تبعاً لاختلاف المستويات الثقافية والاجتماعية للأسر.

نوع المخاوف	منخفض		متوسط		مرتفع		التباين بين المجموعات	التباين داخل المجموعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية لقيمة ف
	م	ع	م	ع	م	ع				
من الوالدين	١٤,٣٢	٣,٩٩١	١٦,٠٦	٥,٠٧٦	١٦,٣٣	٢,٨٦٠	١٦٢,٤١	٤١٥٦,٩٧	٦,١٩٣	دالة عند٠,٠١

تشير التحليلات الإحصائية كما هو موضح فى الجدول رقم (١٢) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستويات الاجتماعية والثقافية للأسر والخوف من الوالدين، حيث ترتفع فى درجة الخوف من الوالدين بين المستويات الاجتماعية والثقافية المرتفعة بمتوسط ١٦,٣٢ ويمكن تفسير ذلك بأن الوالدين فى المستويات الثقافية المرتفعة ترتفع طموحاتهم فيما يتعلق بالأبناء كمحاولة لإعادة إنتاج رأس المال الثقافى للأسرة.

واختلفت دراسة كروفورد (Crowford, 1996) عن النتيجة السابقة حيث أوضحت أن مخاوف الأطفال ذوى المستوى الاجتماعى- الاقتصادى المنخفض أكثر عدداً وشدة واستمرارية من مخاوف الأطفال ذوى المستوى الاجتماعى- الاقتصادى المرتفع، واختلفت ايضاً دراسة إيرول وآخرون (Erol et al, 1997) حيث أوضحت أنه كلما ارتفع المستوى الاقتصادى الاجتماعى قلت المخاوف عند الأطفال.

٢. الفروق بين درجة المهارات الاجتماعية تبعاً لاختلاف المستويات الثقافية والاجتماعية للأسر.

جدول (١٣) الفروق فى درجة المهارات الاجتماعية تبعاً لاختلاف المستويات الثقافية والاجتماعية للأسر

نوع المهارات	منخفض		متوسط		مرتفع		التباين بين المجموعات	التباين داخل المجموعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية لقيمة ف
	م	ع	م	ع	م	ع				
الاتصالية	٣٠,٦٨	٣,٦٥٠	٢٩,٨٣	٣,٩١١	٣١,٥	٣,٤٨٢	١٤٩,٩٣٠	٤١١٧,٠٤	٥,٧٧٢	دالة عند٠,٠١
التوكيدية	٣٣,٢٢	٤,٤٠٩	٣٢,٦٤	٤,٠٤	٣٤,٧٠	٣,٣٨١	٢٥٧,١٨٨	٤٣٥٠,٦١٢	٩,٣٧٠	دالة عند٠,٠١
الوجدانية	٣٧,١٦	٤,٥٩١	٣٧,٠٦	٤,٥٠١	٣٧,٧٧	٣,٤٦٢	٣٢,٠٧٦	٤٨٣٩,٧٤٧	٠,٣٤٩(غير دالة)	١,٠٥٧
الضبط الذاتي	٢٦,٥٢	٣,١١٨	٢٦,٢٦	٣,١٧٩	٢٧,٢١	٣,٣٥٥	٥٤,٥٨٩	٣٤١٥,٠٠٨	٢,٥٣٤	٠,٨١(غير دالة)

تشير التحليلات الإحصائية كما هو موضح فى الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين المستويات الاجتماعية والثقافية للأسر فيما يتعلق ببعض المهارات الاجتماعية عن التلاميذ، حيث تنخفض المهارات الاتصالية، ومهارات توكيد الذات عند أبناء المستوى الاجتماعى الثقافى المتوسط بالمقارنة بالمستويين المنخفض والعالى، ويمكن تفسير ذلك بأن أبناء المستوى المنخفض يحاولون اكتساب المهارات الاتصالية والتوكيدية للارتقاء بمستوهم الثقافى فهم يحاولون إثبات ذاتهم، فى حين اكتسب أبناء الأسر ذات المستوى الثقافى المرتفع العديد من المهارات التى يحاولوا المحافظة عليها.

فيما لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المستويات الاجتماعية الثقافية فيما يتعلق بالمهارات الوجدانية، ومهارة الضبط الذاتي.

النتائج:

من هذة الدراسة تم التوصل إلى عدة نتائج أهمها:

١. الأسرة من أخطر المؤسسات الاجتماعية المسئولة عن تنشئة الطفل وتشكيل شخصيته.
٢. العلاقة التى تنشأ بين الوالدين والأبن وطريقة معاملة الوالدين للابن، عامل هام يدخل فى تشكيل شخصيه، فالأبن الذى ينشأ فى جو مشبع بالحب والثقة يتحول عند نموه إلى شخص يستطيع أن يحب، ويثق فى غيره لأنه عاش فى جو من الثقة مع والديه، أما الأبن الذى نشأ فى جو فيه حرمان من الحب وشعر بسوء معاملة والديه سوف ينمو فردا أنانيا وعدوانيا لا يعرف الحب ولا يستطيع أن يتوافق مع غيره.
٣. المهارات الاجتماعية مهارات يتعلمها الفرد ويكتسبها عن طريق التفاعل الاجتماعى وفقاً لمعايير اجتماعية وثقافية خاصة بكل مجتمع وهى مهارات لازمة وأساسية لتنظيم أساليب وطرق التفاعل بين أفراده.
٤. التدريب على المهارات الاجتماعية يعتبر عنصراً أساسياً ومهماً يؤدى إلى تغيير دوافع الأطفال عديمى الكفاءة فيجعلهم اجتماعيين.
٥. نقص المهارات الاجتماعية لا يقف عند حدود سوء التوافق الاجتماعى بل يمتد إلى سوء التوافق النفسى مما يجعل الفرد عرضه للمشكلات النفسية والعقلية
٦. الذين يعانون من المخاوف من الوالدين لديهم قصوراً فى المهارات الاجتماعية، فأدائهم الشخصى فى المواقف الاجتماعية لا يتسم بالمهارة الاجتماعية ويتسم سلوكهم الاجتماعى بالسلبية، حيث يعانون من ضعف القدرة على تنظيم عملية التفاعل الاجتماعى فى مختلف المواقف الاجتماعية.

التوصيات:

١. يجب على الوالدين تجنب المشاحنات والخلافات الزوجية وخاصة أمام أبنائهم، حيث أن هذة الخلافات بمثابة بيئة خصبة لتوليد المخاوف عند أطفالهم.
٢. يجب على الوالدين تشجيع أبنائهم لممارسة السلوك المرغوب فيه وكذلك محاسبتهم على السلوك غير المرغوب فيه.
٣. يجب على الوالدين عدم أستخدام أساليب العقاب البدنى، والتهديد به واتباع كل ما يؤدى إلى إثارة الألم الجسمى لأن ذلك يشكل للطفل مجموعة من الخبرات المؤلمة التى لا تمحوها السنون فقد يعترى الطفل الخوف الدائم من العقاب فيتحول نتيجة هذة المخاوف إلى أنسان مريض نفسياً.
٤. يجب على الوالدين المساواة بين الأبناء جميعاً، وعدم التفضيل بينهم بناءً على المركز، أو الجنس، أو السن، أو أى سبب عرضى آخر.
٥. تجنب عرض أفلام الرعب، والأفلام التى تحتوى على سلوكيات خاطئة، والقصص المرعبة التى تؤرق الطفل وتسبب له الشعور بالخوف.
٦. تجنب عرض تفاصيل جرائم القتل والعنف، والتى يتابعها الأهل دن أن ينتبهوا لتأثيرها المباشر على نفسية أطفالهم.

الدراسات والبحوث المقترحة:

- فعالية برنامج للتدريب على المهارات الاجتماعية لخفض بعض المخاوف الاجتماعية لدى طلاب المرحلة العمرية من (١٠-١٤) عاماً.
- الأمن النفسى وعلاقته بالمخاوف الاجتماعية لدى طلاب المرحلة العمرية من (١٠-١٤) عاماً.
- المهارات الاجتماعية وعلاقتها بالعنف لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.
- الضغوط النفسية وعلاقتها بالمخاوف الاجتماعية لدى الطلاب الباقون للإعادة فى المرحلة الاعدادية

المراجع:

١. أحمد سلامة وعبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٦): **علم النفس الاجتماعى**- القاهرة- دار النهضة العربية.
٢. زكريا الشربينى (١٩٩٤): **المشكلات النفسية عند الأطفال**، القاهرة، دار الفكر العربى.

Summary

Fear Of Parents And Their Relationship To Social Skills Among A Sample Of Children Aged From (10:14) Years.

Aim:

To identify the relationship between fear of parents and social skills among children in the age group of (10:14) years.

Study Sample:

The study was conducted on a sample total strength (320) students from elementary school students and middle aged (10-14), from a group of government schools (experimental- regular) Sharkia These are situated in the departments (Department of East Zagazig education, management education west of Zagazig).

Study tools:

- A measure of fear of the parents, form the sociocultural level the preparation/ Fayza Youssef Abdel Meguid
- A measure of social skills/ Researcher.

Results:

1. There is a positive correlation with statistically significant between the fear of parents and emotional skills.
2. There is a statistically significant difference between males and females in the degree of fear of the parents in the direction of female.
3. There are significant differences between males and females in the degree of social skills in favor of males, except for emotional skills in favor of females.
4. There are significant differences between students (10- 12) and (12- 14) years in the fear of parents in the direction of younger.
5. There are significant differences between students (10- 12) and (12- 14) years in social skills for older.
6. There are significant differences between the levels of social and cultural families and the fear of parents in the direction of families in the social and cultural high.
7. Reduced communication skills and the skills of self-affirmation by the members of the sociocultural level, levels compared to the average low and high