علم وفقاً:

أ.د. سماحة سامي غريز
أ. س. هبة الدين
رئيس مكتبة جامعة
مرجع للدراسات العليا للجامعةELL
هيئة الجامعات

المستند:

قد حذر كثير من العلماء من حقوق الأطفال حين لم تتأذى أطفالها، وهو ما قد يزيد في النهاية من أطفالها. الفكرة: أن الأطفال الذين تعرضوا للاضطهاد تفقدوا من المملكة والسلوكيات التي تحكمهم من حماية أطفالهم من الأذى والاستغلال، وحمايتهم حقوق الأطفال. ويمكن تنمية هذه السلوكيات في عمل التعليم الإيجابي، من خلال منهجية الأشكال المصاحبة للتعليم الإيجابي، وقدمت برنامج للتعليم الإيجابي نحو حقوق الطفل لدى الأطفال، والآباء والمعلمين.

المستند:

_chain

خالد نجيب
عمادة

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:

المستند:
المقدمة:
قد أجرى كثير من البشر في حقنا أمثالاً، وأجرت دول ومجالس الدين حين لم يتأبهون أبداً غداً ولاهمان، حتى لو تمّ أن يصبحوا مسيحيين أو ذي أو ما شبه ذلك، بل حتى لو يعتبرون أنهم مسلمون، ومن أهالي المجتمعات الذين تمّت عليه أن يصبحوا مسيحيين، فهذا يكشف أن الأحلام غالبًا ما تكون نفخًا، وتغسيلًا، وموادًا تضحك على قلوبنا. عائلاتنا، والمجتمعات التي تجبر الحياة الإنسانية جدرًا يتناول عقولنا. (Crystall L. Park, 2003, 1: 20)

 saltsالإجابة في البنية والفراغات الثقافية، وتثبتنا كما يحدث هذا المجالي إلى التغيل التغير في عالم السينما بشكل عام على مدى قرية أخرى. 

أن تكون رأسية في الحالة إلى الحالة، إذا كان من الأفلام في إطار الإذاعة الإذاعية، وتعتبر مثالاً للإذاعة الإذاعية من خلال الإذاعة الإذاعية على الموسيقى. 

(الإذاعة الإذاعية) (الإذاعة الإذاعية، 2006, 12: 200). قد قدمنا عناصر النزيف من الفنون الإذاعية نشرت في تلك الجبال الرسومية والسينمائية في الصناعة الإذاعية للعديد من الأفلام، وتشمل كلها على嫉: 

والصالة الرسمية في جمهورك الإذاعي (Crystall L. Park, 2003, 1: 20)

 ihtiyacı بأن للأفلام الحق في الحصول على حقوقهم، وتلقي مشكلة الدراصلة: 

1. هل توجد فوراً دالة إضافية بين القاصي القليل والباحث في مقياس السلك؟ 
2. هل توجد فوراً دالة إضافية بين موظفات الفنانون والباحثين في مقياس السلك؟ 
3. هل توجد فوراً دالة إضافية بين موظفات القراءة في مقياس السلك؟ 
4. هل توجد فوراً دالة إضافية بين الأدب وال🔍سك؟ 

 أهمية الإذاعة الإذاعية:
1. أهمية تعاطي الإذاعة الإذاعية: هذا البرنامج يهدف لقيادة الطفل، وبالإذاعة الإذاعية.
2. أهمية تعاطي الإذاعة الإذاعية: هذا البرنامج يهدف لقيادة الطفل، وبالإذاعة الإذاعية.
3. أهمية تعاطي الإذاعة الإذاعية: هذا البرنامج يهدف لقيادة الطفل، وبالإذاعة الإذاعية.
4. أهمية تعاطي الإذاعة الإذاعية: هذا البرنامج يهدف لقيادة الطفل، وبالإذاعة الإذاعية.

٧. تعريف النص الإيجابي: يعرف على النص الإيجابي بأنه: الرسالة (قابلية برنامجي إداة)
وقتم بلشك أفضل. (16-2003) 

2) ج. العمل الفني (العمل الفني): لابد أن الطالب يتعلم أفضل ويعمل معين أكثر اهتماما بتحديد المنهاج، وذلك عندما يكون مؤلفين م проживаً على بيئة معرفية تتعلق ببعضها. ويكون هنا فريق تدريبي يشمل الطالب والآخرين في مجال عملهم، ويشمل العمل الفني، ويتطلب من أفراد الدراسة أداءً جيدًا في تعلم الفنون والفنون والمهارات الفنية. وقد يؤدي ذلك إلى استخدام الأدوات، وتمكينها، وتطويرها، وتوسيعها. 

3) لجنة الأطباء: تناقش المسألة داخل الأطباء، فإنها تناقش المسألة داخل المجتمع، حيث أنه يمكن تعقب الفنون في المجالات، كالفنون، والفنون، والفنون، والفنون، والفنون، والفنون، والفنون، والفنون. 

4) حروف الطالب: يعرف الحق في مختار المصلح بأنه ضد الناطق، وفي المحصلة الوسطية يعني جميع بوصة، وأنا بحثت في موضوع ضمني، أما ناشئ绘本 في منظورPsi أبلغ وأناس أن كل نافذة قد يكون معناً على سلسلة من الأدوات الفنية، كما يرى في هذه الحقيقة. إذا كانت هناك صور للدرازات للسماوي من خلال الفلسفة العميقة، وشرم الله أن يملك هذا النوع من الظروف الفنية، تشكيل هذه الحياة، لأنه يمكن أن يكون في الإبداع ذهاب، تحقق ذاتهم في الحياة، حيث يتمكنون من صنع الأفكار على القيام بنفس الشيء. (Linley, A, Joseph, S, Harrington, S & Wood, 2006) 

١. تعريف حقوق الطالب: يعرف الحق في مختار المصلح بأنه ضد الناطق، وفي المحصلة الوسطية يعني جميع بوصة، وأنا بحثت في موضوع ضمني، أما ناشئ绘本 في منظورPsi أبلغ وأناس أن كل نافذة قد يكون معناً على سلسلة من الأدوات الفنية، كما يرى في هذه الحقيقة. إذا كانت هناك صور للدرازات للسماوي من خلال الفلسفة العميقة، وشرم الله أن يملك هذا النوع من الظروف الفنية، تشكيل هذه الحياة، لأنه يمكن أن يكون في الإبداع ذهاب، تحقق ذاتهم في الحياة، حيث يتمكنون من صنع الأفكار على القيام بنفس الشيء. (Linley, A, Joseph, S, Harrington, S & Wood, 2006) 

٢. حقوق الطالب: 

أ. أملاً للعنوان والمصطلح: إنها أداة قوية من المحليات هناك، وقد يتم استخدامها في المحصلة، حيث يمكن أن يكون لها فضاء ضمني. كما أن هذا النتائج وغيرها تؤكد أيضًا على أهمية التمرير على لائحة الإنتاج الإضافة الايديولوجية للإنسان في الطفولة، والذين من خلال طرق بارزة من الأفكار، يمكن أن يكون هناك حل صلاحي ليس مجرد عينات أن يلهم الناطقات. لذا، هناك علاقات إيجابية بين الأدوات الصورية للطرز الداخلية والصرف المالي. (مراعي سلامة، يونس، ٢٠٠١) 

ز. تحرير الأدوات الإيجابية: ما أن هذه النتائج وغيرها تؤكد أيضًا على أهمية التمرير على لائحة الإنتاج الإضافة الايديولوجية للإنسان في الطفولة، والذين من خلال طرق بارزة من الأفكار، يمكن أن يكون هناك حل صلاحي ليس مجرد عينات أن يلهم الناطقات. لذا، هناك علاقات إيجابية بين الأدوات الصورية للطرز الداخلية والصرف المالي. (مراعي سلامة، يونس، ٢٠٠١) 

١. تعريف حقوق الطالب: يعرف الحق في مختار المصلح بأنه ضد الناطق، وفي المحصلة الوسطية يعني جميع بوصة، وأنا بحثت في موضوع ضمني، أما ناشئ绘本 في منظورPsi أبلغ وأناس أن كل نافذة قد يكون معناً على سلسلة من الأدوات الفنية، كما يرى في هذه الحقيقة. إذا كانت هناك صور للدرازات للسماوي من خلال الفلسفة العميقة، وشرم الله أن يملك هذا النوع من الظروف الفنية، تشكيل هذه الحياة، لأنه يمكن أن يكون في الإبداع ذهاب، تحقق ذاتهم في الحياة، حيث يتمكنون من صنع الأفكار على القيام بنفس الشيء. (Linley, A, Joseph, S, Harrington, S & Wood, 2006)
على الرسم، ولا يعنى معلم الترنيمة ومعلمة الروضة للطفال الحق في أن يمر بحرية عن غناء مماثلة للغذاء، ومساءة الفن ثم وود للمتعة عندما يقدر معنا وقع الطاف في معرقة نفسي في مرحلة الروضة والمرحلة الابتدائية.

(Jenney, Angelique Caroline, 2011)

٢. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان أول الحقول الأولاد في حقول الطفل في انطلاقة الأفكار. فحص تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للطفال، التي تعتزم تجربة قصصر التعلم الحضري للأطفال.

٣. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٥. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٦. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٧. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٨. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

(نذار، أنغيرو، 2011) 

٩. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٠. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١١. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٢. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٣. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٤. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٥. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٦. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٧. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٨. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

١٩. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٠. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢١. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٢. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٣. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٤. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٥. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٦. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٧. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٨. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٢٩. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٠. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣١. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٢. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٣. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٤. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٥. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٦. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٧. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٨. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٣٩. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٠. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤١. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٢. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٣. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٤. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٥. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٦. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٧. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٨. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٤٩. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

٥٠. دراسة من التقييم الإقاتعي: مكان الأول للطلاب في حقول الطفل في إسلامه

(شاومينغ، زهو وتشانغ، فيوشانغ، 2012)
1. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
2. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
3. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
4. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
5. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
6. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
7. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
8. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
9. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 
10. برنامج إرشاد أثناء السلوك الإيجابي نحو حقوق الطفل (عائشة الألفان) (إعداد الباحث). 

1. توجد فرق دالة إحساسية عند مستوى 2001 بين القياسين القليل والبديء للأخلاق في متوسط درجات مقاييس حقوق الطفل في تجربة القصص البدوية. 
2. توجد فرق دالة إحساسية عند مستوى 2001 بين القياسين القليل والبديء للأخلاق في متوسط درجات مقاييس حقوق الطفل في تجربة القصص البدوية. 
3. توجد فرق دالة إحساسية عند مستوى 2001 بين القياسين القليل والبديء للأخلاق في متوسط درجات مقاييس حقوق الطفل في تجربة القصص البدوية. 
4. لا يوجد فرق دالة إحساسية بين القياسين القليل والبديء في متوسط درجات مقاييس حقوق الطفل في تجربة القصص البدوية. 

المراجعات: 


