The exposure of children to the cartoon characters in the channels of the American children in Arabic language and its relationship to realize the social reality

**Problem:** Study problem can be formed in the following main.

**Inquiry:** What are the motives behind children's exposure to cartoon characters on Arabic language channels and their relationship to their perception of social reality?

**Objectives:** The study aims to determine the extent to which children are exposed to cartoon characters on Arabic language channels and their perception of social reality.

**Type& Methodology:** This study belongs to descriptive studies. Study Methodology: This study depended on media survey methodology.

**Community& Sample:** Study community And sample: The study sample consisted of 260 children in the age group (6-12) representing middle and late childhood.

**Tools:** Data was collected by using Electronic Questionnaire form was applied on Study sample children.

**Results:** The most important concluded results are, the most important of which are, 51.5% of the respondents watch Nickelodeon Arabia and Cartoon Network channels (always), “Entertainment and entertainment” came in the first reason why the researchers viewed these channels with a percentage of, and then (to spend their leisure time) ranked second, SpongeBob SquarePants came at the forefront of the programs that the researchers prefer to follow with these channels, then (Dor Adventures), and The cartoon characters were able to make children aware of the characters displayed, were able to distinguish. 

The most

hence the research to the exposure of children to cartoon characters in Arabic language channels, which is the subject of the research and their perception of social reality. The study community consisted of 260 children between the age group of 6-12 years. The exposure of children to cartoon characters in the channels of "Entertainment and entertainment" came in the first reason why the researchers viewed these channels with a percentage, and then (to spend their leisure time) ranked second, SpongeBob SquarePants came at the forefront of the programs that the researchers prefer to follow with these channels, then (Dor Adventures), and The cartoon characters were able to make children aware of the characters displayed, were able to distinguish.
لا يمكنني قراءة النص العربي الفعلي من الصورة المقدمة. إذا كنت بحاجة إلى مساعدة في شيء آخر أو إذا قمت بوضع النص العربي الفعلي المنشود في صورة قابلة للقراءة بشكل طبيعي، فسأكون سعيدًا بمساعدتك.
 ومن فاروق خليل (2009) (1) يعبر عن دور مسلسلات الروس المتحركة في النجاح السريع للانجاح الاجتماعي والاقتصادي للفصل من سن 6 - 12 سناً، فقد هذا الدراة على العرض على دور الذي يمكن أن تخضعه مسلسلات الروس المتحركة في فرزة الفصل من سن 6 - 12، وعي واعية أن هذه الدراة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدراة، فتجدر الإشارة إلى مواقف حالة، وهو أيضاً، ليس مطلوبًا هذة الدра...
군ت تورك Nickelodeon Arabia وكارتون تورك Nickelodeon Arabia حدول (1) من مشاهدة المحمول قاني نيكلوديون(Q) للغو Cartoon network

<table>
<thead>
<tr>
<th>الوغ</th>
<th>موسيقى النقطة</th>
<th>موسيقى النقطة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكود</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
<td>موسيقى النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td>�</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>١٠</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
لإحتياجات المجتمع، وقِدِّمَتُت من خلال التقصي والتدقيق في بعض هذه الشخصيات الكروتيكية (رسالة)، في المختصرات الثلاثية منقوطة (1694) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة). وقِدِّمَتُت من خلال التخصصات الكروتيكية (رسالة) وقِدِّمَتُت من خلال التخص
