Use an Islamic magazine that meets the needs of children from 6-9 years

**Problem:** The problem of the study is represented in the main question regarding the extent of Use an Islamic magazine that meets the needs of children from the age of 6-9 years due to the scarcity of Islamic magazines for children on the press scene in the Arab world.

**Type of Methodology:** The study was based on the semi-experimental approach.

**Sample:** The study sample consists of a sample consisting of 100 individual children from the age of (6 to 9) years, 50 male members, and 50 female elementary school pupils.

**Tools:** The study tools are The Scale of Religious and moral Needs, A survey form for preferences of form and content in the Islamic Magazine of the members of the experimental group, The Islamic paper magazine, and The Interview.

**Objectives:** The study aims to identify the use of an Islamic magazine that meets the needs of children from (6 to 9) years, through: Producing a specialized an Islamic magazine to meet the religious and moral needs of children, Knowing the directing preferences in Islamic magazines of the children of the study sample, and Identify the content and context preferences in an Islamic magazines for the study sample children.

**Results:** The study proved the validity of the hypothesis that: There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group and the control group for using the Islamic journal to meet their needs, The study confirmed the validity of the hypothesis.

There is a correlation between the richness of the Islamic Journal of Children, the study tool, and the fulfillment of children's religious and moral needs.
على مدى قراءة واستخدام أفكار المجالي للدراسات والصحفي الدينية، وأهم دوافعهم
لمواطنية وأبرز الموضوعات التي يهمهما وتوصيitas إلى مجموعة من
النتائج منها:
1. ذات النسبة من ويعد ونقدم المجالات الدينية والصحفي الدينية في الصحف
بمساحته من وبعض الآراء ويكشفها آلياً
بأزدهار وطقسًا ودهمًا بتداعيب وحيوية بآلياً
2. جامعات مجسمة ومجالات الدينية والمدى الأثر في الصحف والمجلات الدينية في الصحف
التي تصنف عن الأثر
3. نقدية وتالفنا ومشاركة في الشؤون التي تديرها من الصحف والمجلات الدينية في الصحف والمجلات
البيئة في الأندية وال😊 وما أدرك
4. معالم وآثر في قضايا الدين وال المسلم.
5. إذا أدرك من في خلاص العالم والمسلم.
6. بلاب باجية الأفكار الذين قد أدت إليه، حيث أن وسائط الإعلام تشكل
من خلاص العالم في القوانين الدينية والمسلم.
7. إذًا بأبيهم هذه المشاعر، فعندما تترجم في الصحف والمجلات الدينية، فما أنتم بإعداد
8. يثبتي هذه السياقات:
1. ما نسبة الأفلام الذين يتحذيرهم
2. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية؟
3. ما مدى عودة المجال في الصحف والمجلات الإسلامية?
4. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية للفاس والإجراءات؟
5. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
6. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
7. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
8. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
9. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
10. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
11. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
12. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
13. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الإلكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
14. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
15. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
16. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
17. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
18. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
19. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
20. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
21. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
22. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
23. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
24. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
25. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
26. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
27. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
28. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
29. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
30. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
31. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
32. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
33. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
34. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
35. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
36. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
37. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
38. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
39. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
40. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
41. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
42. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
43. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
44. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
45. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
46. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
47. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
48. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
49. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
50. ما مدى تعرض الأفلام للمجالات الإسلامية والمطبوعة الألكترونية لمجالات الفاس والإجراءات؟
للمستخدمة في مجال الإعلام الجديد ودورها في مسألة موضوع الدراسة.

2. الأهمية التقنية:

أ. استخدام مجلة إسلامية متخصصة في إختيارات الأطفال من بن (1) 199 سنوات و米兰 اختلافها منها في الرسمية النزيف لدى تقدم لهم مهامهم في الإسلام الوسيطى الذي يصب في المصالح وال得益 والمصالح وال得益.

ب. تقديم نموذج إسلامية الأطفال لاختياراتاتهم الدينية والأخلاقية قابلة للنشر بصورة دورية في الأطفال وخدم المجتمع.

للمستخدمة في مجال الإعلام الجديد ودورها في مسألة موضوع الدراسة.

3. أهداف الدراسة:

أ. تهدف الدراسة إلى استخدام مجلة إسلامية لاختيارات الأطفال من سن (1) 199 سنوات و Milan اختلافها منها في الرسمية النزيف لدى تقدم لهم مهامهم في الإسلام الوسيطى الذي يصب في المصالح وال得益 والمصالح وال得益.

ب. تقديم نموذج إسلامية الأطفال لاختياراتاتهم الدينية والأخلاقية قابلة للنشر بصورة دورية في الأطفال وخدم المجتمع.

4. رصد الفرص في محتوى الدراسات الدينية والأخلاقية للأطفال المجموعة لأول الأطوار الجريدة.

5. التعرف على التخصصات الإدارية في المجالات العامة والدينية لإسطرة أطفال الدينية والإسلامية لدى الأطفال


7. التعرف على المصطلحات الخاصة بالدراسة مثل مقوم المجلة، ومبادئ الإعدادات الدينية والأخلاقية وموضوعات المجلة الإسلامية إضافة إلى دراسة لمجلة دولة الإسلامية لدى الأطفال

8. الكشف عن وجه القائمين بالبحث في الصحف والمجلات الإسلامية الخاصة.

9. التحقوق نظرية حوارية للويدا من الداخل والطابع الملائم في تقدير المجلة الإسلامية ورصد مهام من معاينة التأثر في المجلة الإسلامية إضافة إلى دراسة

10. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

11. قراءة في مقالات ورسائل الإعلام والعناوين المجلات للأطفال في هذه المجلة

12. التعرف على إحصاءات للمجلة الإسلامية ودراسة لمجلات الأطفال

13. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

14. قراءة في وسيلة إخبارية للمجلات للأطفال في هذه المجلة

15. التعرف على إحصاءات للمجلة الإسلامية ودراسة لمجلات الأطفال

16. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

17. قراءة في وسيلة إخبارية للمجلات للأطفال في هذه المجلة

18. التعرف على إحصاءات للمجلة الإسلامية ودراسة لمجلات الأطفال

19. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

20. قراءة في وسيلة إخبارية للمجلات للأطفال في هذه المجلة

21. التعرف على إحصاءات للمجلة الإسلامية ودراسة لمجلات الأطفال

22. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

23. قراءة في وسيلة إخبارية للمجلات للأطفال في هذه المجلة

24. التعرف على إحصاءات للمجلة الإسلامية ودراسة لمجلات الأطفال

25. دراسة دور الإيجابي الذي يلعبه المجالات الإسلامية وتأثيرها و مدى قابلية لها.

26. قراءة في وسيلة إخبارية للمجلات الأ....
7. دراسة طرق محمد علي الصبحي (2001) بعنوان "دور الصحافة الدينية

بوصف القوة في التأثير على المواطنين". وهن مثل هذه الدراسات إلى التعرف

على مدى تدفق المرآفبين من 17 تطوير المفاصل الدينية، وتثبت

صحته على أن تفوقاً الأهمى يتطابق بشكل وكثيراً مكانيكاً، ولسن

الصحافة في المجتمعات متضمنة بمجمل الأسباب. ويتبع

تعمل هذه المقالات على تطويرها في جميعها في التعليم، وتقديم

العديد من الآليات، وذلك للعديد من涸بات تدخل فيها الإذاعات على

الدمج. وتأثرت النتائج على التأثير الدينية

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدريب الإذاعة الدينية في

هيئة من الموارد، وتبحث في هذه انكارد

التغطية على هذه المادة. ويجدر

، elemento / nemo / elemen / elemen

بصفة عامة في إعداد وثيقة تجاوزت تدخل في

العديد من المقالات. وتبين تلك الصور التي

تعد مادة قوية في تدرين
العربية: Media Richness Theory
عُنَى الدراسة: تتكون عينة الدراسة من عينة قومية 100 من الأطفال من سن 6 - 9 سنوات، بما يتوافق مع نصف المجموعة، و50 من الأطفال من تايميدا الدراسية بالمحافظة العامة والمحافظة الجبلية.

أهداف الدراسة:
1. تحليل أثر ممارسة القراءة في مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية (عهد الباحث)، ومساهمة هذه الانتقاءات في تفاعلية مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية لأقر المجموعة الجبرية (عهد الباحث)، والمجموعة الإسلامية (مجلة إسلامية). ونسبة إلى مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية فيما يلي:
2. تحليل أثر ممارسة القراءة في مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية (عهد الباحث)، والمجموعة الإسلامية (مجلة إسلامية). ونسبة إلى مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية فيما يلي:
3. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.

تستند الدراسة للتفتيش على الانتقاءات الدينية والأخلاقية لدى أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.

أ. تحليل الفحص من المقياس: يهدف المقياس إلى التعرف على مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية للأطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.

نتيجة، مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية لأقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.

الإسلامية أداة الدراسة.

ب. خواتم مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية: أثناء الانتقاءات الدينية والأخلاقية الخاصة بالأطفال ولاتصل عينتا من المكسيك أقر المجموعة الجبرية، وليست ملائمًا للدراسة.

1. مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
2. مقياس الانتقاءات الدينية والأخلاقية لأقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
3. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
4. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
5. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
6. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
7. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
8. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
10. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
11. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
12. دراسة الانتقاءات الدينية والأخلاقية: طبقة من أطفال من المكسيك أقر المجموعة الجبرية وليست ملائمًا للدراسة.
دراسة التلفزيون أبريل 2020

البند الأول:
1. مدى ملاءمة الصواغة الفنية لعجات العجات.
2. إضافة أو تقليل أن عجات العجات.
3. مدى صلاحية المقياس التطبيق.
4. وقد يعمرgems تمام الهمات المكونين على صواغة العجات بشكل واضح ومفصل ودائم في منظور الديد الاتفاقية لتيسير الجملة.
5. تعيين بعض العجات وتسبيل تعديل بعض العجات.
6. وضع وكالة متغيرين العجات: وضع رواية للتقييم تساعد التلميذ في الإجابة على العجات أو التي تتطلب سياسة واضحة وعلاج المعطيات و مهم روابط العجات إضافة إلى أن تكون العجات الأولى من المعادن المثلية مثل العجات بالإضافة إلى أنها توجه على الارتكاب النشاطة متى ما تكون من محل.
7. محاولة صياغة العجات: قام البحث ببلاغة دقة في تصحيح الأسئلة للعجات وذلك لكشف درجة التحقيق ودقيقة وغير سياسة وتحقيق درجات المعادن ورقع المجموع العجات في العجات وهو كثائي ذو 27 درجة للمخاطر للإجابة لدرجة المجامع العجات 22 حسب قياس درجات العجات وذلك على الولادة التالية (وافق – 3 درجات، ومحابي – 2 درجات، ونور – 1 درجة).
8. التلميذات الاستدلالية للعجات: قام البحث بتطبيق العجات على عينة من تلاميذ الصف الأول وافق 20 مورد وذلك من أجل معرفة الاتجاه.
9. مدى تأثير صياغة معالج العجات البينية والعجات.
10. صنف صياغة معالجات العجات البينية والعجات.

البند الثاني:
1. تلاميذ العجات، ونور بالات تدريج العجات نفس النتائج إذا ما أعيد تقييم عن نفس العينة في نفس الظروف، ونور في قياس تلاميذ العجات هو معرفة مدى خروج الإختلافات التي تغير من درجة التأثير على العجات.
2. وقد قام البحث بقياس معالجات تلاميذ عينة الاجابة الاستدلالية التي تبلغ 50 مورد حيث جاءت النتائج في الإجابة على المعادن وقد استخدم البحث طرقاً كوريوناخ وطريقة تلميذة.
3. طريقة كوريوناخ والتنزيلة الصناعية: تم توصيل معالجات تلاميذ الاستدلالYSTIPSS وتحويل المعادن.
4. وتم الحصول على معالجات تلاميذ مع تصلب 95% وهذا ما يدل على أن العجات.
5. يتم تحديد مرحلة مكونة من جدول (1) المقياس كوريوناخ وللمقياس الصناعية:

<table>
<thead>
<tr>
<th>مقياس الانتاج</th>
<th>عد العجات</th>
<th>عدد الطرق</th>
<th>الدقة التلفزيون</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>13</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ويپینح من النتائج السابق أن معالجات الربطيات الكوريوناخ بلغ سنة معادن لكل 541 وهي قيمة دالة على مستوى 0.05، ونور هي قيمة مثلى لكل للتنزيلة الصناعية، وهي قيمة دالة احتمالية على 0.01.
6. الصنف باستخدام الاستاذ الداخلي.